

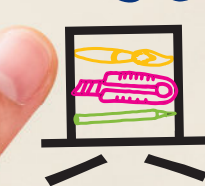


推广华文学习委员会
COMMITTEE TO PROMOTE
CHINESE LANGUAGE LEARNING

创



教



具

说



故事



目录

心灵手巧做教具 创意无限说故事

孙雪玲女士

推广华文学习委员会主席

教育部兼社会及家庭发展部政务部长

故事教具显创意 妙用巧思教华文

林美君博士

推广华文学习委员会秘书长

玩创意教具 说有趣故事

谢曜全先生

推广华文学习委员会学前组组长

裕廊集选区议员

2018

《猴子捞月》

故事舞台 4

创作者：王君旖、李艳丽、敬艳

学前中心：长老会社区服务（义顺中心）

《小兔乖乖》

故事毯 8

创作者：陈韵晴、田文娟

学前中心：职总优儿学府位于兀兰71通道
第676座的幼儿园

《小蝌蚪找妈妈》

水中操作故事 12

创作者：倪学静

学前中心：职总优儿学府位于芬维尔连路
52号的幼儿园

《凯凯嘉嘉对我们说》

欢乐河川生态园的朋友们 16

创作者：杨柳、韩鑫、杨爽

学前中心：职总优儿学府位于裕廊东21街
第211座的幼儿园

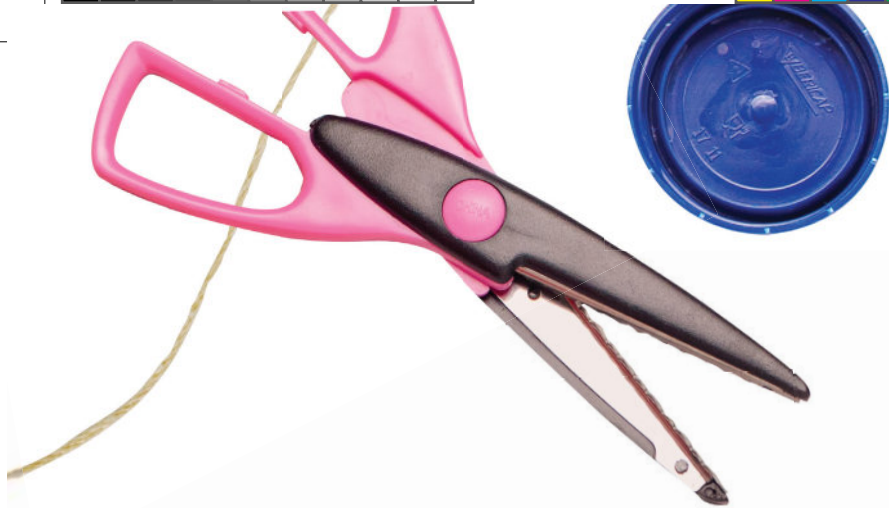
《永远吃不饱的猫》

小剧场 20

创作者：邱心荃、韦孝然

学前中心：职总优儿学府位于四美1街
第135座的幼儿园





《香喷喷的轮子》

故事舞台 24

创作者：郑思红、洪丽萍、黄文青
学前中心：职总优儿学府位于兀兰道
第688C座的幼乐园

《好饿的毛毛虫》

故事转盘 28

创作者：周春英
学前中心：人民行动党社区基金会学前中心
(林邦区第567座)

《爷爷一定有办法》

故事舞台 32

创作者：罗秀芬、刘桂勤、刘哲
学前中心：小小学庭(亚历山德拉中心)

《没有水晶鞋的灰姑娘》

小剧场 36

创作者：姜淑宁
学前中心：人民行动党社区基金会学前中心
(波那维斯达第32座)

《大老鼠找小老鼠》

故事舞台 40

创作者：王莉、张兰、张阳
学前中心：人民行动党社区基金会学前中心
(榜鹅区第271座)

《狮子城的故事》

有趣的故事台 44

创作者：黄石娟、陈丽红、孙巧燕
学前中心：人民行动党社区基金会学前中心
(吉丰区第295座)

《海底100层的房子》

故事舞台 48

创作者：刘美岑、张顾龄
学前中心：Learning Vision @ NTU

2019

《这是谁的蛋?》

故事舞台 54

创作者：苏哲伟
学前中心：职总优儿学府位于康埔桦连路
第269座的幼乐园

《下雨了》

故事舞台 58

创作者：莊琬婷、谢雅贵、饶慧敏
学前中心：职总优儿学府位于宏茂桥3道
第343座的幼乐园

《上面和下面》

故事行李箱 62

创作者：张选红
学前中心：圣雅各幼稚园



目录



《晚安，猫头鹰》 故事展示板	66
创作者：凌敏、朱莉君、陈丽华 学前中心：教育部幼儿园（康德）	

《三只蝴蝶》 故事小剧场	70
创作者：杨艳青、殷明月 学前中心：人民行动党社区基金会 榜鹅大型学前幼教中心	

《好饿的小蛇》 故事舞台	74
创作者：杨恺丹、张瑜容、王银银 学前中心：小小学庭（胡姬乡村俱乐部中心）	

《闪亮的小红点》 时光转盘	78
创作者：丘依娜、姚碧箫、何雅琴 学前中心：人民行动党社区基金会学前中心 （凤山区第184座）	

《森林里的演唱会》 故事舞台	82
创作者：郑馨红、邵明凤、丛日杰 学前中心：小小学庭（国大肯特谷中心）	

《五只小企鹅》 故事舞台	86
创作者：李思、王丹玉、陈静静 学前中心：Learning Vision @ Changi Airport	

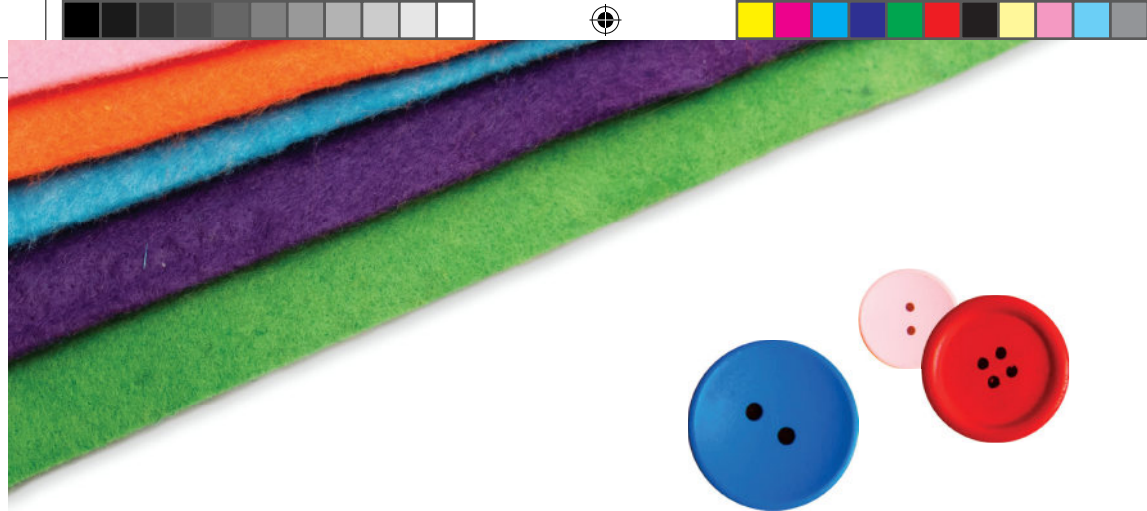
《后羿射日》 漂流剧场	90
创作者：陈美娟、柏婷娉、汪诗莉 学前中心：人民行动党社区基金会学前中心 （先驱区第661B座）	

《爱护地球》 故事舞台	94
创作者：洪雁、吴红、郑钗英 学前中心：职总优儿学府位于实加中心的幼乐园	

《乌鸦喝水》 故事小剧场	98
创作者：张蕾、符媛媛 学前中心：小脚印幼儿园	

《我不知道我是谁》 故事舞台	102
创作者：王兆婷、林姣芝 学前中心：职总优儿学府位于宏茂桥3道第209座的幼乐园	





2020

《病毒，病毒，我不怕!》

翻翻书 108

创作者：苏哲纬

学前中心：职总优儿学府位于康埔桦连路
第269座的幼乐园

《彼得潘之看不见的朋友》

小剧场 112

创作者：韩丽、杨依凡、陈艳玲

学前中心：Eshkol Valley @ Sengkang
Pearl Pte Ltd

《河水山大火灾》

故事舞台 116

创作者：齐丽艳、萧柔韵、林开兴

学前中心：人民行动党社区基金会学前中心
(武吉巴督东第271座)

《兔子先生去散步》

故事舞台 120

创作者：许黎、吕燕珠

学前中心：人民行动党社区基金会学前中心
(盛港东第103座)

《小蛇散步》

故事小剧场 124

创作者：程妹玉、苏雅芬、陈凤婷

学前中心：职总优儿学府位于义顺4道
第509B座的幼乐园

《环保小卫士——海底世界》

故事舞台 128

创作者：王锐娜、沈莉娟

学前中心：人民行动党社区基金会学前中心
(友诺士第134座)

《肥猫的雨伞》

故事舞台 132

创作者：谢莹莹、李伟、王延莉

学前中心：职总优儿学府位于榜鹅通道
第2座的幼乐园

《蚂蚁搬豆》

故事舞台 136

创作者：梁晨阳、刘媛毓

学前中心：职总优儿学府位于盛港河谷径
第101座的幼乐园

《蚂蚁和西瓜》

小剧场 140

创作者：陈丽娟

学前中心：职总优儿学府位于大巴窑8巷
第219座的幼乐园

《新加坡的交通工具》

唱游新加坡 144

创作者：李婉嫻、潘儀寧、郭婷婷

学前中心：小小学庭(巴西立)



目录

《魔法小花伞》 小剧场 148

创作者：谢媛、王玉霞、张丽
学前中心：人民行动党社区基金会学前中心
（拉丁马士第18座）

《爱吃水果的牛》 旋转式故事舞台 152

创作者：许佳琪、郑蕊、李昀瑄
学前中心：职总优儿学府位于芽笼士乃大厦
的幼乐园

《吉吉和磨磨》 小剧场 156

创作者：李思、王丹玉、邹思雨
学前中心：Learning Vision @
Changi Airport

《十层楼的房子》 故事舞台 160

创作者：陈美娟、王怡然、郭姗姗
学前中心：人民行动党社区基金会学前中心
（先驱区第661B座）

《拔萝卜》 故事板 164

创作者：张秋菊、张明星、彭湘
学前中心：职总优儿学府位于布莱德岭
的幼乐园

《母鸡萝丝去散步》 故事舞台 168

创作者：王兆婷、郭静雯、张巍
学前中心：职总优儿学府位于宏茂桥3道
第209座的幼乐园

后记

王国华
推广华文学习委员会学前组副组长
学前华文教师故事教具创作比赛历届评审







心灵手巧做教具 创意无限说故事

推广华文学习委员会学前组自2018年起，每年都会举办“学前华文教师故事教具制作比赛”。我们希望借此推动教师开发富有创意的故事教具和教学方法，激发幼儿听故事和讲故事的兴趣。这项比赛也有助于提升学前华文教师的专业技能，并为他们提供了相互学习与交流的平台。

在前几届比赛中，我们每次都会收到近300份参赛作品。2020年，新冠疫情带来严峻的挑战，但我们收到的参赛作品仍然不少。由此可见，学前华文教师在制作故事教具和通过故事引导幼儿学华语方面充满热忱。

每年入围决选的作品，都是在竞争激烈的甄选中脱颖而出的佳作。参赛的学前华文教师，都尽力将自己设计的故事教具用于日常教学。不过，因为客观条件的限制，他们难以将故事教具进一步推广。为了让这些富有创意的故事教具和教学法发挥更大作用，秘书处将这几年的决选作品集结出版为《创意教具说故事》一书。

这本书不但收入为幼儿量身打造的众多故事教具，还配上了活泼有趣的呈现方式。书中对教具的制作方法和材料都做了详细说明。我相信广大学前华文教师，乃





孙雪玲女士

推广华文学习委员会主席
教育部兼社会及家庭发展部政务部长



至家长都可以从中受惠。不但如此，《创意教具说故事》里还有许多新奇有趣的教学点子和配合说故事的桥段。对学前教师和家长来说，这些内容都不无裨益。

我希望这本书能起到抛砖引玉的作用，激励各位学前华文教师制作出更多富有创意的故事教具。让我们一起努力，更好地引导小朋友们听故事、说故事，使他们从小爱上华文！



故事教具显创意 妙用巧思教华文

听故事，是孩子们探索世界的一种方式。

故事能帮助学龄前幼儿探索人、事、情感和社会。故事可以调动幼儿以丰富的想象和积极的思维建构自己的理解和价值观。不过，幼儿投入和接受故事有一个过程，通过这个过程，才能实现故事的功能。在这个过程中，说故事的教师扮演着启发和引

林美君博士

推广华文学习委员会秘书长





导的重要角色。如果教师们巧用心思，在说故事时配上优质的教具，就能牢牢抓住幼儿的注意力。这样，他们不但能专注地听故事，还会积极地讲故事。如此一来，故事就可以发挥最大的功效。

故事教具制作比赛这个点子，源自推广华文学习委员会学前组为学前教师开办的0-3岁课程。看到教师们在课程中那么热情地制作教具，那么富有创意，委员会于是决定举办故事教具制作比赛。比赛旨在鼓励教师开发富有创意的故事教具和教学法，激发幼儿听故事和讲故事的兴趣。与此同时，我们也希望通过这项比赛，推动学前华文教师教学能力的提升。参赛者在

制作故事教具时要以健全儿童发展和成长的原则为依据。所制作的教具要符合0到6岁幼儿身心发展的特点，不但要安全、实用，而且要有创意、易于操作。

通过这几年的比赛，我们看到学前教师的无限创意与巧思。为了让更多学前教师能从这些优质故事教具中得到启发，推广华文学习委员会学前组将2018至2020年比赛的决赛入选作品汇集出版。书中介绍了制作故事教具的材料、方法，也提供了使用教具讲故事的建议。

我相信这本书的出版一定能激发学前教师们想出更多更好的点子。学前华文教师们的创意和热情必定会让华文教学更加生动有趣，让孩子们更加爱上华文！





玩创意教具 说有趣故事

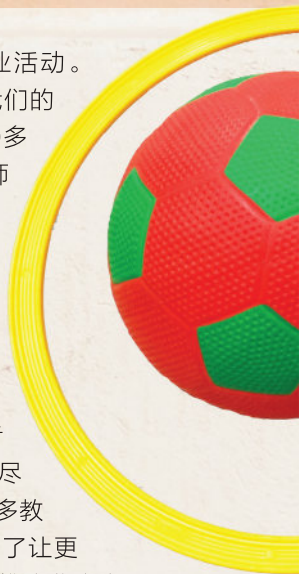
“学前华文教师故事教具制作比赛”是推广华文学习委员会学前组的旗舰项目之一，宗旨在于提升学前教师的专业技能水平，开发富有创意的故事教学方法，激发幼儿听故事和讲故事的兴趣。比赛自2018年起举办至今，反应非常热烈，每年都收到许多优秀的参赛作品。

2020年，冠病疫情来袭，严重影响了国人的生活。当疫情肆虐时，广大学前教师配合全国的抗疫工作，做出巨大的贡献。为了确保学前华文教学中断，教师们不辞辛苦，任劳任怨。除了设计和安排幼儿的居家活动，教师们也为奋战在前线与必需行业的家长提供托儿服务，让他们无后顾之忧，全力奋战。尽管疫情让教师们的工作备受挑战，但他们仍

在辛勤之余积极参加专业活动。

在疫情的笼罩下，我们的故事教具比赛仍收到270多份参赛作品。学前华文教师对制作故事教具和设计创意教学法的热情令我们十分感佩。

过去的几届比赛，所有入围决选的作品都曾在当年的“学前华文教学研讨会”中展出，让与会者有机会互相学习与交流。尽管如此，每次仍然会有许多教师因故无法亲自到场。为了让更多学前教育工作者获益，推广华文学习委员会学前组将2018至2020年故事教





谢曜全先生

推广华文学习委员会学前组组长
裕廊集选区议员

具制作比赛的决选作品集成册，出版成书。这本书不但以图文并茂的方式介绍制作故事教具的材料与方法，还加入使用教具来讲故事的建议。

我们希望这本《创意教具说故事》不只有助于提升学前华文教师的专业能力，更能鼓励他们积极分享教学中的好点子。同时，我们也希望这本书能进一步推动教师们积极制作教具，使课堂活动更加多元化，让幼儿享受学习华文的乐趣。





2018



故事舞台 《猴子捞月》

创作者
王君旖、
李艳丽、敬艳

学前中心
长老会社区服务
(义顺中心)

4 | 创意教具
说故事





故事名称
《猴子捞月》

作者
佚名

出版社
法苑珠林·愚慧篇·杂痴部

故事简介

故事《猴子捞月》，讲述的是一群猴子不切实际，空于幻想，结果一无所获的故事。





教具

制作材料

纸箱、纸板、卫生纸芯、木块、木条、热胶枪、棉线、颜料、瓶盖、鱼线、雪糕棒、塑料弹簧、按压灯、魔术贴等

适用年龄

0-6岁

简介

这个故事教具通过机关控制，角色、背景和道具可随机变换，趣味十足。此教具整体安全美观牢固，它的直观性、形象性和教育性，能促进幼儿的感觉功能发展。

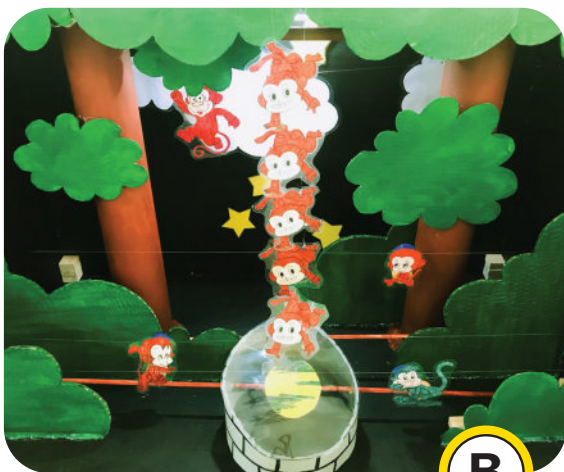
操作方式

1. 打开教具上方的按压灯，给整体环境营造夜间的背景。
2. 拉动鱼线，角色从树丛后出现。出场顺序：小猴子、大猴子、其他猴子、老猴子。
3. 拉动上方鱼线，使猴子倒挂下来。
4. 猴子碰到井面的时候，转动侧面的机关，使井中完整的月亮翻转变成破碎的月亮。
5. 拉动后方鱼线，使云朵移动露出完整的月亮。
6. 放下上方机关，使水果落下，猴子们一起吃水果赏月。

6 创意教具 说故事



A



B



C

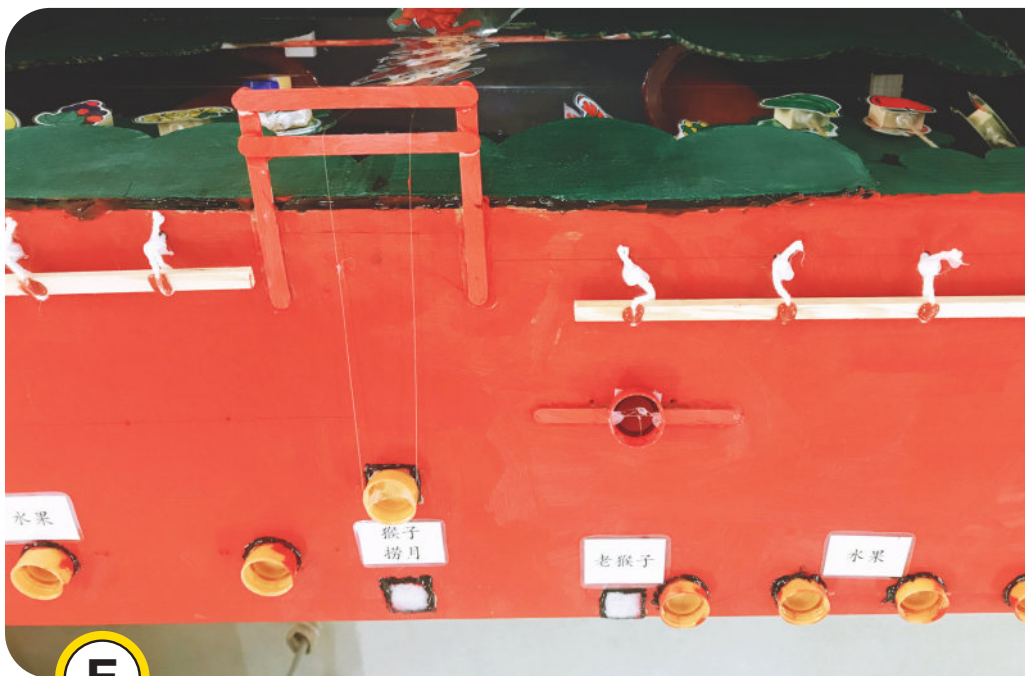




- A** 教具呈立体形态，固定在纸箱内。
- B** 背景光打亮，角色由鱼线牵引依次从树丛后登场。
- C** 拉动鱼线移动云朵，月亮出现，水果垂下。
- D** 整体效果：图长100cm，宽40cm，高50cm。
- E** 角色控制机关、标签细节图。



D



E



故事毯 《小兔乖乖》

创作者
陈韵晴、田文娟

学前中心
职总优儿学府
位于兀兰 71 通道
第 676 座的幼乐园



8 | 创意教具
说故事



故事名称
《小兔乖乖》

作者
小红花童书工作室

出版社
人类文化出版社

故事简介

兔妈妈要去萝卜地采萝卜，告诉小兔子们不要随便给外人开门，因为外面有会吃兔子的大灰狼。妈妈出门后，大灰狼多次假扮兔妈妈要求小兔子开门，但小兔子们机智地识破，还让大灰狼受到教训。兔妈妈回家后，称赞小兔子们很勇敢。这个故事主要是要教导小朋友对于陌生人要有警惕才不会遇到危险。



教具

制作材料

不织布、针、线、
热熔胶、纽扣

适用年龄

0-6岁

简介

故事毯以色彩鲜艳的场景表达家里的温馨和户外的生机勃勃，活动结合手眼协调和小肌肉发展的动作。它收纳方便轻巧，老师可以通过儿歌帮助幼儿操作，也可以引导他们发挥想象力，创编故事。





操作方式

1. 让孩子们把故事毯铺在地上，便能拥有一个属于自己的创作舞台。
2. 这节活动结合手眼协调和小肌肉发展的动作。如：
 - 拔萝卜（用指尖抓住红萝卜，之后也可延伸到教导数字概念）
 - 钓鱼（能够手眼协调捕捉鱼并根据身体上的形状进行分类）
 - 种花（用更精细的动作解开花朵）
3. 老师可以通过儿歌帮助0~3岁的婴幼儿操作故事毯，也可以引导3~6岁的幼儿发挥想象力，创编故事。



《小蝌蚪找妈妈》 水中操作故事

创作者
倪学静

学前中心
职总优儿学府
位于芬维尔连路
52号的幼儿园



故事名称

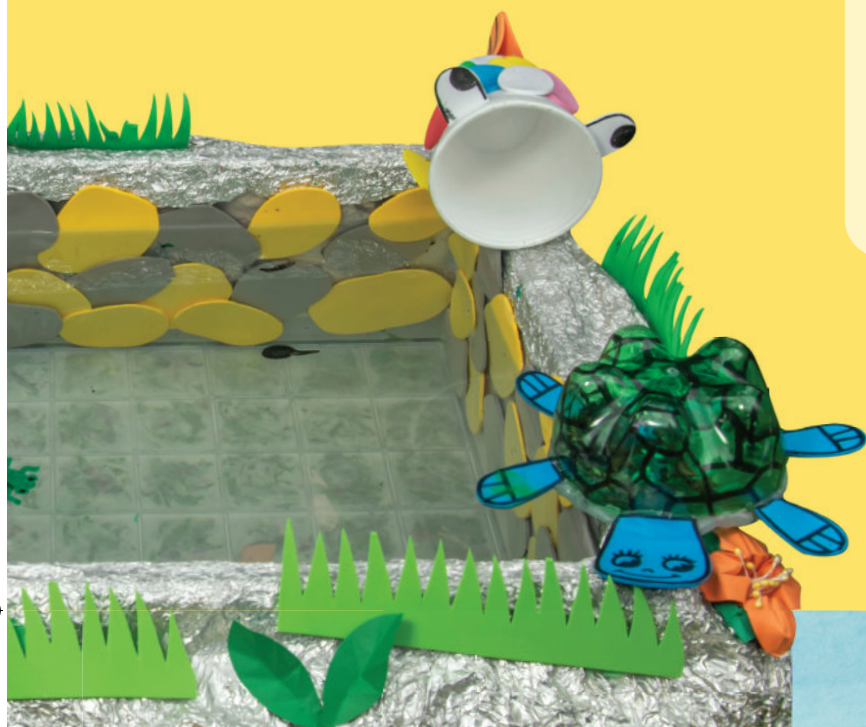
《小蝌蚪找妈妈》

作者

方慧珍、盛璐德

出版社

教育科学出版社



故事简介

《小蝌蚪找妈妈》讲述了池塘里的小蝌蚪慢慢长大，它们要寻找自己的妈妈，却不知道妈妈长什么样。经历了一个又一个波折，它们将大鱼、乌龟、大白鹅误认为自己的妈妈。但在大鱼、乌龟、大白鹅的提示下，最后小蝌蚪们终于找到了自己的妈妈，它们也从蝌蚪变成了青蛙。



教具

制作材料

环保材料（塑料瓶、一次性纸杯、报纸、锡纸、乒乓球）

适用年龄

4-6岁

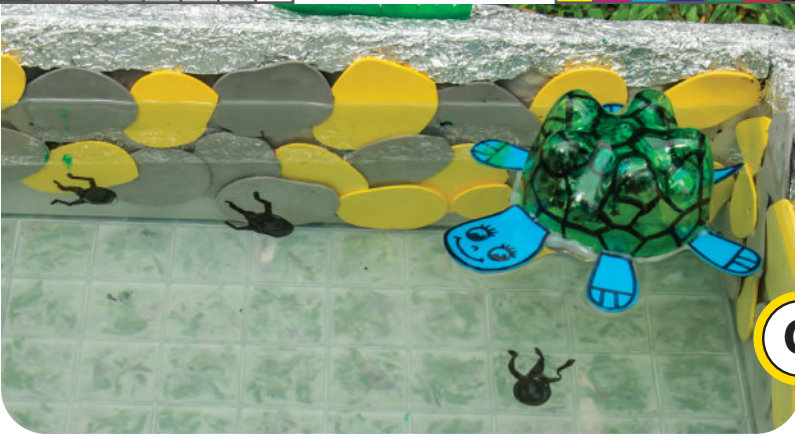
简介

小朋友们对蝌蚪比较陌生，很难看到蝌蚪变成青蛙的真实过程，这个故事教具的亮点就是可以让小朋友们“真实”地看到水中的蝌蚪，以及蝌蚪变成青蛙的过程。

操作方式

1. 将“池塘”盛满水，用白板笔将蝌蚪画在锡纸上，将锡纸慢慢放入水里，会动的蝌蚪就会从锡纸上“游”下来。
2. 鸭妈妈、鸭宝宝、大鱼、乌龟、大白鹅和青蛙妈妈依次出场。（所有的动物都可以在水里“游来游去”）
3. 再次用白板笔在锡纸上依次画出：蝌蚪长出后腿——再长出前腿——变成青蛙的过程。
4. 故事结束后，邀请小朋友们尝试用白板笔画蝌蚪，并在水中进行操作。





C



D



E



《凯凯嘉嘉对我们说》

欢乐河川生态园的朋友们



《乐游河川生态园》
——欢迎来到我们的家园来游

创作者
杨柳、韩鑫、杨爽

学前中心
职总优儿学府
位于裕廊东21街
第211座的幼儿园

原生地	名字	照片
密西西比河 位于北美洲，是北美最大的河，横贯美国中东部，是棉花、玉米与大豆的主要灌溉河。	杰罗龟	
	鳄鱼	
刚果河 位于非洲，世界第四大河，流域面积239万。	依依野	
	巨河豚	
尼罗河 非洲最大的河，达6600公里。	虎鱼	
	长尾虎鲈鱼	
	非洲鳅鱼	
印度恒河 位于印度，是世界主要神像的河，印度教认为圣河，信仰能洗去罪恶的罪孽。	恒河野	

原生地	名字	照片
玛丽河 位于意大利西西里岛，是西西里岛最大的河，是西西里岛与海长形成了独特的海岸线。	澳洲鲈鱼	
	射水鱼	
濠洲河 流经中国，流经、老挝、缅甸、泰国，是东南亚最大的河流，全长4900公里，人口最稠密的地方。	食蟹猕猴	
	巨型鲈鱼	
长江 亚洲最大的河，世界上海流第三，是中国最长的河流，也是亚洲主要的水运通道。	扬子野	
	中国大鲵（娃娃鱼）	



态园》
园来做客



故事名称

乐游河川生态园——
欢迎到我们的家园来
做客(自创)

作者

杨柳、韩鑫、杨爽

出版社

无



故事简介

欢迎到新加坡河川生态园来做客！我是凯凯，这是嘉嘉。我们以前住在中国，现在来到新加坡，河川生态园是我们的新家，它和我们原来在中国的旧家一样，有我们爱吃的竹子，这里又舒服又美丽，又干净又凉快！

河川生态园里还住着许多从世界不同的河川来到这里的有趣的朋友们，请小朋友们跟着我和嘉嘉搭乘游船，一起去认识这些有趣的河川动物朋友们吧！

我们今天的旅程要结束了，我和嘉嘉是很爱学习和交朋友的大熊猫，我们喜欢和大家做朋友，希望能经常见到你！



教具

制作材料

纸箱、塑封、图片、
纸杯、分脚钉、粘土、
颜料、磁铁（如需要）

适用年龄

4-6岁

简介

教师运用故事舞台有利于幼儿学习华语，可用于分饰角色的故事讲述活动。幼儿可以透过知识卡的配对以及故事板，掌握河川生态环境的相关知识，激发探索世界的好奇心和热情。

A



操作方式

1. 小朋友可扮演凯凯嘉嘉向老师和同学们讲述河川生物的故事。
2. 先从《百汇河的有趣生物图片》盒里选取河川生物（可关注盒边相关河流的文字提示：如密西西比河，以及关注图片后面标示的河川生物的名称，如真鳄龟）。
3. 运用《凯凯嘉嘉河川生态园的朋友们》知识卡，找到与相关动物相适宜的河流名称（如图A）。
4. 最后将所选动物正确插入故事舞台的正确位置（可运用的口述句型自主练习讲述故事举例：真鳄龟住在密西西比河。XX和XX住在_____。）

B







小剧场 《永远吃不饱的猫》

创作者
邱心荃、韦孝然

学前中心
职总优儿学府
位于四美1街
第135座的幼乐园

20 | 创意教具
说故事



故事名称

《永远吃不饱的猫》

作者

哈孔·比优克利德

出版社

和英文化事业有限公司

故事简介

卡滋啦的男主人及女主人因为害怕它把家里吃垮,于是决定喂完它最后一餐时把它丢进大海里。但是卡滋啦不想让他们得逞,所以吃完了一盘鱼、一碗稀饭、一杯牛奶之后,也把女主人和男主人吃掉了。卡滋啦陆续遇见了肥猪、扫烟囱的人、牧师、新郎和新娘等,也都在向他们问好后,把他们吃掉了。最后遇见了太阳,但是它并没有成功且裂开了,所有的人都平安跳了出来,卡滋啦也消失在这个世界上。主人再也不用担心家里会被卡滋啦吃垮了。

教具

制作材料

不织布、针、线、罐子、棉花、字母贴、图画纸、水彩颜料

适用年龄

3-6岁

简介

作品依照故事情节、人物而更换不同背景与手偶，并利用手偶进行故事对话。背景画工精美，手偶生动可爱，而故事中名叫“卡滋啦”的猫，更以特殊的造型出现，为故事的结尾制造惊奇的效果。



A



B

操作方式

背景:

依照故事情节，更换不同背景。

手偶:

首先将男主人和女主人的手偶套入手指上，接着将卡滋啦（猫）摆出，然后开始进行故事对话。男主人和女主人准备了一盘鱼、一碗稀饭、一杯牛奶（分别将食物套入手中），卡滋啦张大嘴吃掉了鱼、稀饭和牛奶，随后又吃掉了男、女主人……随情节人物的不同，换上不同的手偶并进行对话。

故事最后则是拿掉卡滋啦的头、脚和尾巴，营造卡滋啦裂开的效果。





C



D



E



故事舞台 《香喷喷的轮子》

创作者

郑思红、洪丽萍、
黄文青

学前中心

职总优儿学府
位于兀兰道
第688C座的幼乐园

24 | 创意教具
说故事



故事名称
《香喷喷的轮子》

作者
佚名

出版社
彩虹出版有限公司

故事简介

从前，有一只小老鼠做了一辆小汽车，可是因为没有轮子而发愁地走来走去。走着走着，老鼠突然被四个圆溜溜的巧克力豆绊倒了。这时，它发挥奇思妙想用巧克力豆做了车轮。

当它开心地开着小汽车在田野上跑时，小老鼠碰到了小豚鼠、小鸡和老爷爷。因为各种原因，小老鼠把巧克力豆送给了它们。

到最后，小豚鼠、小鸡和老爷爷做了一辆南瓜车送给了小老鼠。



教具

制作材料

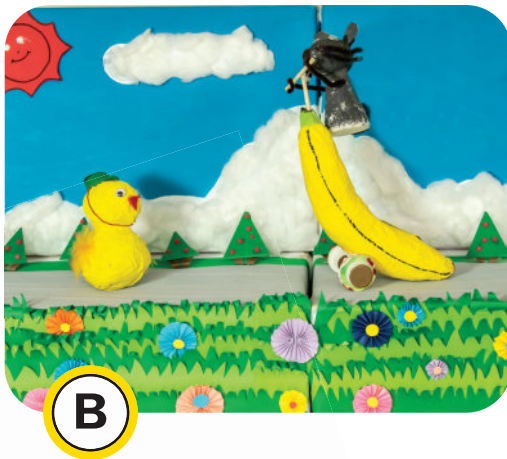
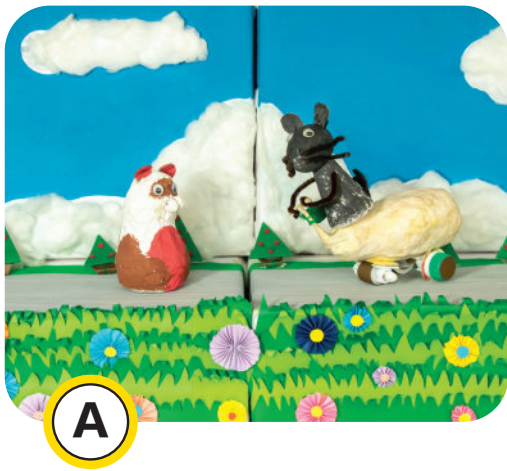
A3纸盒、麻将纸、报纸、皱纹纸、双面胶、颜料、气球、胶水、绒布、塑料瓶、塑料瓶盖、锥形泡沫、活动眼睛、绒毛铁丝、海绵、羽毛、棉花、纽扣、钓鱼线

适用年龄

4-5岁

简介

故事教具都是利用环保材料手工精心打造, 构成表演舞台、小老鼠、小豚鼠、香蕉和小鸡等。老师能够一边讲故事, 一边用道具配合故事的发展在舞台上进行呈现。





操作方式

老师一边讲故事一边用道具配合故事的发展在舞台上进行呈现。

- A** 小老鼠看到小豚鼠很伤心，就将心爱的小汽车的一个巧克力轮子送给小豚鼠。不久，小老鼠就将小汽车很有创意地改装成了三轮车。
- B** 小鸡被火辣辣的太阳晒得头晕眼花。小老鼠连忙从三轮车上卸下一个车轮子送给小鸡做帽子挡太阳。很快，小老鼠又动脑筋将三轮车改装成两轮香蕉车。
- C** 小老鼠看见老爷爷衣服上的纽扣掉了，小老鼠赶紧从两轮车上拆下了一个轮子送给爷爷当作衣服上的纽扣。
- D** 小老鼠将小汽车的三个轮子都送给了它的朋友后，肚子非常饿，把最后一个巧克力轮子吃了。小老鼠只好拖着没有轮子的小汽车往前走。不久，小老鼠的朋友们一起做了一辆漂亮的南瓜车送给它！小老鼠高兴极了。
- E** 故事道具设计很巧妙，故事表演的舞台和背景，可以拼成两个纸箱子，完全收纳所有的表演道具。





《好饿的毛毛虫》 故事转盘

创作者
周春英

学前中心
人民行动党
社区基金会学前中心
(林邦区第567座)

28 | 创意教具
说故事





故事名称
《好饿的毛毛虫》

作者
艾瑞·卡尔

出版社
明天出版社

故事简介

一条又瘦又饿的毛毛虫从蛋里爬出来。它四下寻找着可以吃的东西。

星期一到星期六，它吃了很多东西，有一个苹果、两个梨子、三个李子、四个草莓、五个桔子。星期六，它啃穿了一块巧克力蛋糕、一个冰淇淋蛋筒、一条酸黄瓜、一片瑞士奶酪、一截萨拉米香肠、一根棒棒糖、一角樱桃馅饼、一段红肠、一只杯形蛋糕，还有一块甜西瓜。到了晚上，它的胃就痛起来！

星期天，毛毛虫吃了一片绿树叶，这一回它感觉好多了。现在，它一点儿也不饿了。它也不再是一条小毛毛虫了，而是一条胖嘟嘟的大毛虫了。

它造了一座叫“茧”的小房子。它在里面待了两个多星期，然后，变成了一只美丽的蝴蝶！



教具

制作材料

两个用再循环纸皮剪出的大小圆盘、星期字卡、故事内容简句卡、故事中相关的图卡、字母贴、彩色纸卡若干

适用年龄

5-6岁

简介

故事教具操作简单，转盘分上下层，立体的毛毛虫可自由取出与粘回。按照故事情节发展，可以按顺序，以顺时针方向转动转盘讲述故事。

操作方式

故事以下层白色开始，接着以星期或彩虹颜色顺序顺时针转动转盘就可以讲述故事。

A



B



C





A 转盘上层
剪出1/8作为故事观看口。故事名称以单个字出示，以子母贴相粘贴。立体毛毛虫以子母贴相粘贴，方便取出，粘回（可用于引起动机的部分）。

B 转盘下层均匀分为8等份
每份按故事情节发展，配以星期、故事内容简句以及相关的图片。这些句子、图片以子母贴相粘贴，可自由取出，粘回。

C 转盘下层背面显示故事结尾
有图卡及故事简句，以子母贴相粘贴，可自由取放。绿色部分放毛毛虫在星期六所吃食物的放大后的图卡，以子母贴相粘贴，可操作排序。

D 转盘侧面
转盘上下层以粗螺丝为轴心。

E 转动的故事转盘



故事舞台 《爷爷一定有办法》



创作者
罗秀芬、刘桂勤、
刘哲

学前中心
小小学庭
(亚历山德拉中心)

故事名称

《爷爷一定有办法》

作者

非比·吉尔曼 / (译) 宋珮

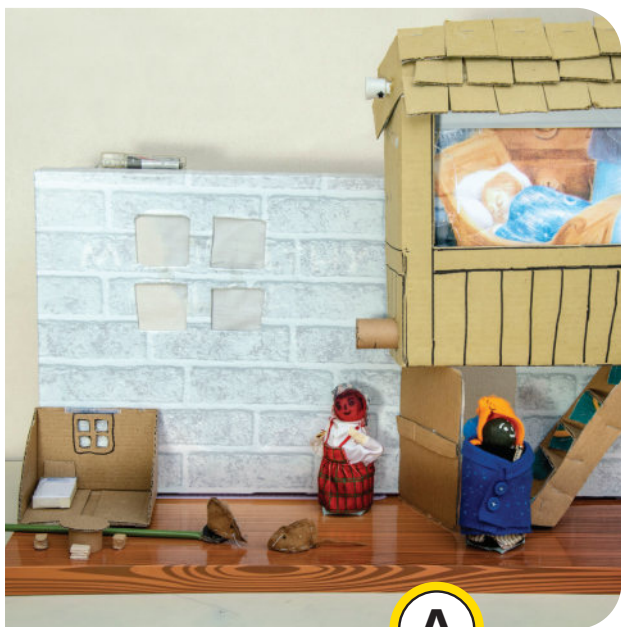
出版社

少年儿童出版社

故事简介

约瑟从小就和爷爷建立了深厚的感情。他相信爷爷一定有办法把旧东西变成新的东西。故事中爷爷把毯子变成外套、背心、领带、手帕，最后到纽扣的消失，约瑟再把这些写成了一个故事。

而故事画面下方的老鼠一家的小故事，更加提高了孩子们的阅读兴趣。

**A****B**

教具

制作材料

废旧纸箱两个，长纸卷一个，酸奶瓶子两个，废旧布料若干，废旧铁杆三根，小吸铁石八块，不干胶贴纸一卷，小串灯一个。

适用年龄

4-6岁

简介

故事中的人偶以磁铁操作或透过灯光投影，并透过卷轴的转动显示故事情节的发展。舞台上老鼠的小房间随情节发展，不断增加衣服、地毯等，是故事中的小故事。

操作方式

1. 约瑟和妈妈，还有两只小老鼠的底部都有磁铁，为了保证约瑟和妈妈在“走路”过程中不跌倒，在吸铁石旁边围了一圈吸管。靠四根带有磁铁的铁杆在舞台下面操作。
2. 爷爷是用灯箱照在窗户上的影子显示，拉动挂在窗口上的鱼线可以看见移动的剪刀的影子。
3. 按照卷轴上所画的箭头方向，转动卷轴显示故事发展的主要内容图片。
4. 舞台上老鼠的小房间里随着故事情节的发展，不断增加的衣服、地毯、窗帘、桌布、床单是故事中的小故事。





C



D



E



《没有水晶鞋的灰姑娘》

小剧场

创作者
姜淑宁

学前中心
人民行动党
社区基金会学前中心
(波那维斯达第32座)

36 | 创意教具
说故事





故事名称

《没有水晶鞋的灰姑娘》
(自创)

作者

姜淑宁

出版社

无

故事简介

王子在森林中给生病的父亲采药时不幸被毒蛇咬伤昏迷。灰姑娘捡柴时救治了王子，她并不知道所救之人是王子。

灰姑娘把王子带回家，准备了食物给王子吃。灰姑娘的继母看到灰姑娘带回来陌生男子，还准备了食物给这个人吃，就很生气地辱骂灰姑娘。

隔壁的邻居听到了吵闹声，过来一看，认出了受伤的人正是王子。这时侍卫们也来找到了王子。王子邀请灰姑娘和他一起带着草药去他的宫殿，灰姑娘请求带上了继母。

王子回到宫殿后，国王吃了王子采摘的草药后病好了，便把王位传给了王子。王子爱上了善良、勇敢的灰姑娘，在征求国王的同意后向灰姑娘求婚。

大家为王子和灰姑娘举行了隆重的婚礼，灰姑娘坐在王子拉的爱心人力车上幸福地和他一起去治理国家。



A



B



教具

制作材料

绒布、毛线、竹篾、塑料袋、旧风扇壳子、钢管等

适用年龄

5-6岁

简介

教具中的服装款式与颜色能够依据幼儿体型调整松紧。教具可操作性强、富有创意,并采用回收材料,在舞台表演过程中培养幼儿参与华语课程活动的学习兴趣,树立幼儿勇敢、善良、宽容、乐于帮助他人的好品格。



C



D

操作方式

幼儿借助教具参与表演。

- (A) 王子
- (B) 继母与灰姑娘
- (C) 邻居
- (D) 国王
- (E) 王子与灰姑娘



E



故事舞台
《大老鼠找小老鼠》



创作者
王莉、张兰、张阳

学前中心
人民行动党
社区基金会学前中心
(榜鹅区第271座)

故事名称

《大老鼠找小老鼠》

作者

佚名

出版社

无



故事简介

有一只大老鼠想找它的好朋友小老鼠。它来到一座大房子前，这是大象的家。它来到第二座房子前，这是小熊的家。它来到第三座房子前，这是小羊的家。它来到第四座房子前，这是小鸭的家。它来到第五座房子前，这是小老鼠的家。大老鼠终于找到了小老鼠，它从身后拿出一个红苹果，高兴地对小老鼠说：“祝你生日快乐！”

它们紧紧地抱在一起，可开心了。





教具

制作材料

废旧纸箱、颜料、不织布、棉花、塑料板、冷裱膜

适用年龄

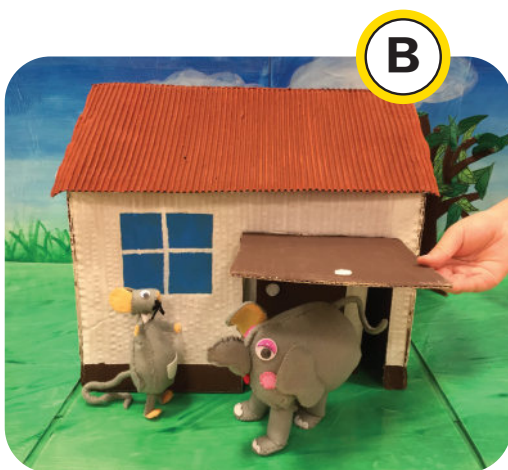
2-4岁

简介

故事教具中的房子有不同的移动方式和开门方式，或往上掀，或推开双开门、推拉门等，让森林里的小动物在各种富有趣味的情境下对话与互动。

操作方式

1. 第一座的门往上掀，大象走出来。
2. 第二座的窗帘拉开，小熊伸出头，与大老鼠对话。
3. 第三座的双开门推开，小羊走出来。
4. 第四座的推拉门打开，小鸭子走出来。
5. 第五座的单开门推开，小老鼠走出来，大老鼠终于找到了小老鼠。





C



D



E



有趣的故事台 《狮子城的故事》

创作者
黄石娟、陈丽红、
孙巧燕

学前中心
人民行动党
社区基金会学前中心
(吉丰区第295座)

44 | 创意教具
说故事



狮子城

故事名称
《狮子城的故事》

作者
黄雪云（编）

出版社
朗文出版社

故事简介

《狮子城的故事》主要讲述山尼拉乌他马王子如何发现狮子城的美丽传说。

山尼拉乌他马是一位王子，他喜欢打猎。

有一次，他带着随从一起乘船到附近的小岛去打猎。

船在海上行走了不少，海上突然刮起了大风，山尼拉乌他马的船在海上摇来摇去，他的随从把船上的东西抛进大海。

最后，山尼拉乌他马把头上最贵重的皇冠丢进大海，海上的风浪才慢慢地平静下来。

后来，山尼拉乌他马的船来到一个白色的沙滩上，他们便上岸去打猎。在那里，山尼拉乌他马看见了一头美丽的狮子。

山尼拉乌他马很喜欢这个美丽的小岛和这头美丽的狮子，他决定把这个小岛叫做新加坡拉 (Singapura)，意思就是狮子城。



教具

制作材料

纸皮箱、硬纸板、台历、各种类型的彩色纸 / 布料、蜡笔、铅笔、剪刀、美工刀、白胶、双面胶纸、冰棒、瓶盖等

适用年龄

6岁

简介

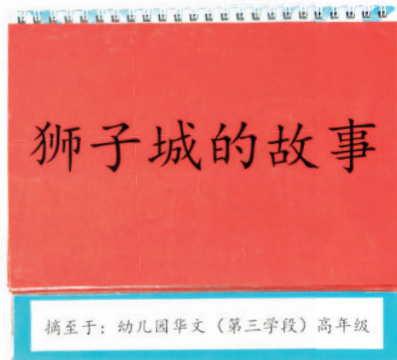
这个故事台让老师可以灵活地利用故事道具讲述故事。背景与纸偶制作精美。透过背景图的转换和老师生动有趣的故事道具操作，能够提高幼儿聆听故事的注意力。



操作方式

1. 故事开始之前，老师先将六幅故事背景图按照故事内容的顺序插入故事台。
2. 老师根据故事背景图，一边讲述故事内容，一边放入相对应的道具，进行表演。
3. 老师将之前的背景图抽出，新的场景出现。老师继续讲述故事内容并放入相对应的道具，进行表演。
4. 以此类推，直到故事讲完为止。





《海底100层的房子》

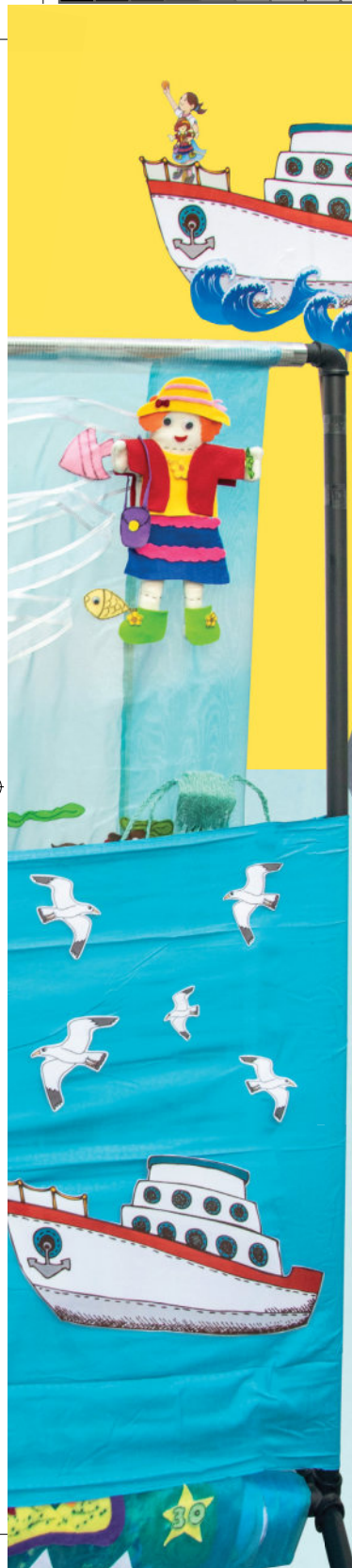
故事舞台

创作者
刘美岑、张顾龄

学前中心
Learning Vision
@ NTU

48 | 创意教具
说故事





故事名称

《海底100层的房子》

作者

(日) 岩井俊雄

出版社

北京科学技术出版社

故事简介

一艘游轮在海上慢慢地行驶，一个小女孩带着自己心爱的洋娃娃天天站在船头玩。当她正要给海鸥喂食的时候，突然，一只海鸥不小心撞到了天天，“扑通”一声，天天掉进了大海里。海水将天天的衣服、饰品都冲散了。她进入了一团奇怪的泡沫中，泡沫下面有着一座100层的神奇房子，每10层都住着不一样的动物。天天在找寻自己物品的同时，也得到了很多礼物，变成了一个全新的天天。最后，天天在朋友们的帮助下成功回到了小主人的身边。



教具

制作材料

旧衣架、废旧床单、不织布、
针、线、布、胶水

适用年龄

4-6岁

简介

教具的蓝布是背景，讲故事的时候可以根据故事的内容转动卷轴。在“布娃娃”从船上掉到海里时，可以根据情节更换背景。看起来，故事好像真的在一点一点地往海底进发。

操作方式

布娃娃是老师一直拿在手上的。根据故事内容，每换一幅背景就是一种动物的家，在经过每一种动物的家的时候找回一件物品：如在海獭家获得新的头发，在海豚家得到新的裙子等。

故事结束后，老师手里的布娃娃就换好了一身新的装扮，根据故事情节，回到“船上”。



A



B









2019



《这是谁的蛋？》

故事舞台

创作者
苏哲纬

学前中心
职总优儿学府
位于康埔桦连路
第269座的幼乐园

是谁的蛋

54 | 创意教具
说故事



故事名称

《这是谁的蛋?》

作者

(日) 千叶三奈子

出版社

化学工业出版社

故事简介

熊在森林里发现一颗好大的蛋。这是谁的蛋呢? 在小鸟否认这颗蛋是它的后, 狐狸、黄鼠狼、兔子先后跑来想要吃掉蛋, 都被熊拒绝了。熊在给蛋找妈妈并照顾它的过程中, 渐渐与蛋产生了浓厚的感情。这时, 来了一条蛇, 说这是它的蛋。熊把蛋还给了蛇, 谁知蛇是冒牌货, 转身要吞蛋。熊拼命救回了蛋, 却发现蛋已经有裂纹了, 动物们都很担心。“喀吧喀吧”, 从蛋里孵出了一只恐龙宝宝。恐龙喊熊“妈妈”, 熊开心地抱起恐龙, 他们相亲相爱地找恐龙妈妈去了。



**B**

教具

制作材料

泡沫板、储藏盒、超轻粘土、绒布、树粉、草皮纸、玩偶填充棉、镀锌丝、纸筒、毛条扭扭棒、海绵纸、彩纸、麻绳、毛球、石子、羽毛、保丽龙球、活动眼睛、玩具蛋、羊角钉、牙签、闪光金粉、冰棍棒、瓶盖

适用年龄

3-6岁

简介

以旋转储藏盒的形式作为故事舞台，呈现方式能调动幼儿的好奇心。使用不同材质制作出的舞台和教具都具有独特的创意。材料安全、实用、易于操作，储藏盒可收纳所有动物角色，动物们均可灵活操作。





C



D



E

作品内容

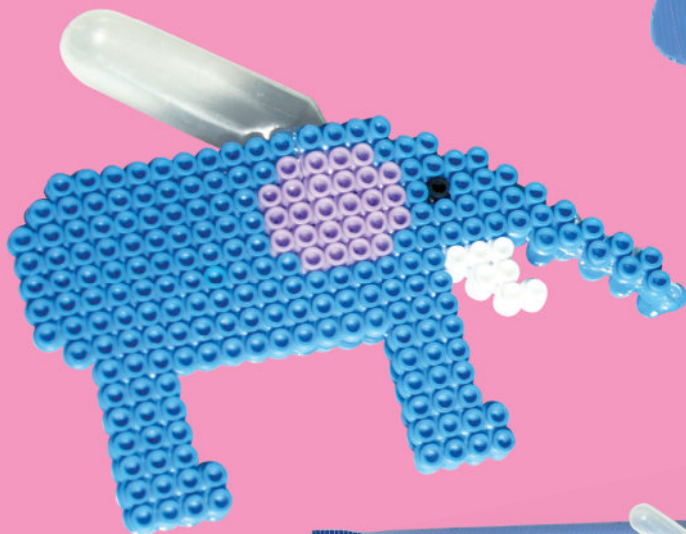
1. 背景由储藏盒绒布、草皮纸、石子、镀锌丝、树粉、冰棍棒等制作而成。
2. 熊被做成手偶。
3. 鸟由超轻粘土、五彩羽毛、木棍制成。
4. 兔子为绒布制的手指手偶。
5. 狐狸、黄鼠狼都为环保材料纸筒、羊角钉、瓶盖、麻绳等制成的可活动的动物角色。
6. 食物荷包蛋、蛋包饭、布丁由超轻粘土制成。
7. 蛇由绒布、毛条、毛球、活动眼睛等做成手偶，通过手部操作完成吞蛋的过程。
8. 蛋为玩具蛋，通过拧动打开蛋，内有折纸、缝制绒布、粘土三种形式的恐龙（可替换操作）。

操作方式

1. 储藏盒内收纳所有故事角色。
2. 通过选择储藏盒来切换故事场景。
3. 狐狸、黄鼠狼可活动；兔子为手指手偶；可佩戴熊、蛇的手偶。
4. 拧动恐龙蛋。



《下雨了》 故事舞台



创作者
莊琬婷、谢雅贵、
饶慧敏

学前中心
职总优儿学府
位于宏茂桥3道
第343座的幼乐园



故事名称
《下雨了》

作者
汤姆牛

出版社
北京联合出版公司

故事简介

滴滴滴、滴滴滴、滴滴答答……
小雨淅沥沥地下在山谷里，不停地流进大平原。这时草原上的动物们（大象、狮子、河马、牛羚）都出来喝水了。最后剩下一口水，乌龟和蝌蚪猜拳，这时天空又开始轰隆轰隆下起了雨……





A

教具

制作材料

山谷模型底座：保丽龙、卫生纸、白胶、防水漆、着色颜料、蓝色塑料板、塑料花

上层下雨：瓶子、蓝色塑料板、绳子、杆子、棉花

闪电：铁盘

动物模型：拼豆、滴管

适用年龄

4-6岁

简介

教具包括立体的山谷模型和利用拼豆加滴管制作的动物角色，并能依故事内容让动物角色模拟真实喝水的状态。同时，可以运用铁盘制造出相应的音效，丰富故事的内容。



B

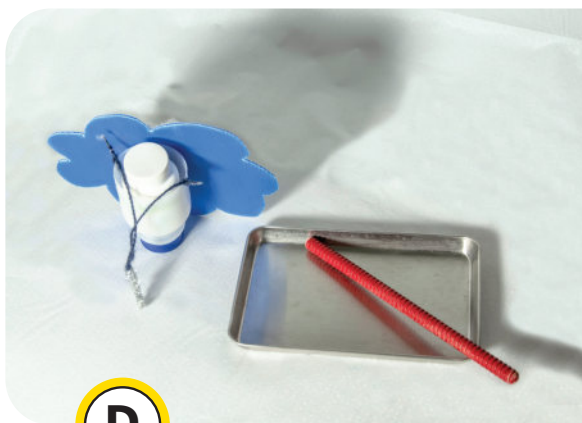




C

操作方式

1. 制作一个防水的山谷模型底座，在上方挂上一个装满水的瓶子，并利用拼豆加滴管，分别制作出6只动物（大象、狮子、河马、牛羚、乌龟、蝌蚪）。
2. 依故事内容进行操作活动。
3. 操作方法：
 - a) 先让幼儿将水瓶装满，并关紧盖子，挂在上方的杆子上。
 - b) 当故事说到下雨时，幼儿先敲打铁盘制造打雷闪电，接着转开瓶盖营造下雨的气氛。
 - c) 让幼儿按照动物出现的顺序拿出相对的动物，并按压滴管，做出动物喝水的状态。
 - d) 反复(a)(b)动作，直到故事结束。



D



E



《上面和下面》

故事行李箱

创作者
张选红

学前中心
圣雅各幼稚园



62 | 创意教具
说故事



故事名称
《上面和下面》

作者
珍妮特·史蒂文斯

出版社
二十一世纪出版社

故事简介

一只懒惰的大熊，是个有钱的大地主；住在街尾的野兔一家很聪明，却一无所有。野兔想借用大熊的田地耕种来改善生活，于是向大熊提出用它的地、自己来耕种，然后两人平分收获的合作计划。

第一次合作，野兔让大熊选择要收成上面或是下面，大熊选择上面，收获时得到的是胡萝卜、樱桃萝卜和甜菜根的叶子。

第二次合作，大熊选择要收成下面的，而收获却是花椰菜、芹菜和茼蒿的根。

第三次合作，大熊选择要收成上面和下面的，而收获的却是玉米的叶子和根。

最后，大熊醒悟了，开始自己耕作。野兔也开了一间蔬菜店。它们成了好朋友。



教具

制作材料

纸箱、绒布、羊毛毡、
木夹子、棉花、字卡

适用年龄

3-6岁

简介

作品实用、简便、有创意，形象鲜明，能够吸引幼儿。故事中把不同的蔬果放在不同位置，让幼儿学习上面、下面及中间的概念，直接有效。利用各种环保的材料，制作出精细手工，是一套优秀的故事盒教具。



A



B

操作方式

1. 打开故事盒，呈现出故事内容的背景和人物。（纸盒关上完全看不到里面的情节，给故事盒增添了神秘色彩。）
2. 根据故事内容进行演绎。
3. 故事结束后，可以进行互动活动。
 - a) 活动一：让幼儿们亲手操作，上面、中间和下面可食用的蔬菜。
 - b) 活动二：找出蔬菜的正确名称，蔬菜与字卡对对碰。
 - c) 活动三：角色扮演，如买卖蔬菜。





- A** 故事盒
可以放人物角色、背景材料和蔬菜，方便收藏和使用。

- B** 打开故事盒，展现三层
上层为大熊的家；中层为大熊的田地和通往下层的路；下层是野兔一家人，有兔爸爸、兔妈妈和两个兔宝宝。

- C** 故事内容中的一个场景
野兔跟大熊商量，在它的田地种蔬菜。通过妙计，野兔们收获了下面的胡萝卜、甜菜根和樱桃萝卜，而大熊拿到的是上面这些蔬菜的叶子。

- D** 故事结尾
大熊和野兔成为好朋友，野兔一家还开了一间“野兔蔬菜店”。

- E** 教具延伸
1) 幼儿在故事中不仅能了解到蔬菜所食用的部分（上面、中间、下面），也可以认识不同蔬菜的名称。

- 2) 通过故事，进行5连线活动：懒惰的……大熊，勤劳的……兔子。让幼儿知道劳动果实来之不易，只有辛勤的劳动才能收获。

- 3) 最后还可以让幼儿进行角色扮演，如买卖蔬菜，帮助他们提高口语表达能力。如果再加上一些钱币，那就能进行数学教学活动了。



《晚安， 猫头鹰》

故事展示板

创作者
凌敏、朱莉君、
陈丽华

学前中心
教育部幼儿园
(康德)

66 | 创意教具
说故事



故事名称
《晚安, 猫头鹰》

作者
佩特·哈群斯

出版社
河南教育出版社

故事简介

《晚安, 猫头鹰》说的是一只猫头鹰白天想睡又睡不着的故事。它在大树上准备睡觉, 却不断有蜜蜂、松鼠、乌鸦等各种动物发出各种各样的叫声, 猫头鹰越来越睡不着。而当黑夜来临时, 所有鸟类都安睡了, 只有猫头鹰精神奕奕, 准备开始它夜晚的猎游。当它发出声音, 换成大家都睡不着。作者精心设计的画面, 生动地描绘了这幅夜行性动物(猫头鹰)与日行性动物因为不同的习性与生理需求产生的矛盾。

教具

制作材料

彩纸、瓦楞纸、泡沫板、
厚纸板、纸盒

适用年龄

5-6岁

简介

故事展示板的背景由大树、十组乐器、立体鸟及动物组成。幼儿可以同时讲故事、操作鸟儿和敲击不同乐器模仿不同鸟儿的叫声。教具具有创意，能够引起幼儿的兴趣。幼儿在讲述故事的过程中能动手动脑，训练口语表达能力。



A

A 底板：大树与猫头鹰

B 各种鸟儿飞到树上，并发出不同的叫声，吵得猫头鹰不能睡觉。

C 各种乐器代表不同的鸟叫声。

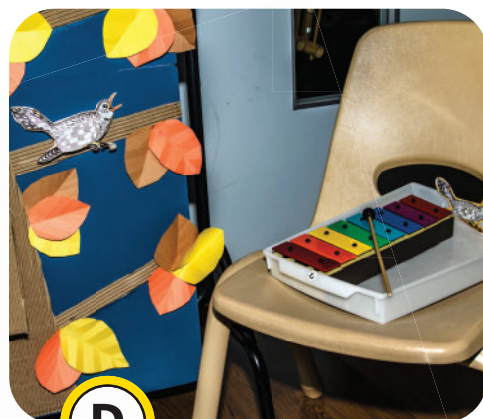
D 幼儿根据图片把不同的鸟儿和各种乐器配对。



B



C



D

操作方式

故事展示板组成部分：

主体纸板背景——大树、十组乐器、立体鸟及动物（猫头鹰、蜜蜂、松鼠、乌鸦、啄木鸟、云雀、松鸦、布谷鸟、知更鸟、麻雀、鸽子）

操作方法：

根据故事每一页的内容，每当一种鸟儿出现时，一位幼儿将立体鸟插在底板上的槽中，鸟儿就可以沿着槽左右/上下移动，同时另一位幼儿敲击相对应的乐器，模仿该鸟儿的叫声。教师讲故事时，可邀请幼儿一起操作，幼儿熟悉故事后，可以自由选择（讲故事/操作鸟儿/敲击乐器）。在故事讲述过程中，幼儿动手动脑，不仅锻炼了口语表达能力，也能充分调动不同感官，体验从中带来的乐趣并爱上华文。

《三只蝴蝶》 故事小剧场

创作者
杨艳青、殷明月

学前中心
人民行动党
社区基金会
榜鹅大型学前幼教中心





故事名称
《三只蝴蝶》

作者
季华

出版社
教育科学出版社

故事简介

《三只蝴蝶》描写三只美丽的蝴蝶在森林中飞舞，它们沐浴着阳光的温暖，欣赏着美丽的湖水。突然空中飘来乌云，开始刮风、下雨、闪电，蝴蝶要求花朵保护，可是一朵花不能容纳三只蝴蝶。三只蝴蝶如同甘共苦的好友，不忍分离。这时，它们发现旁边有一棵大树，它们一起去询问大树可否让它们进来避雨。大树同意了，它们开心地在大树下避雨。后来，太阳出来了，阳光普照大地。蝴蝶、花朵、大树等同欢共乐。



教具

制作材料

纸箱、纸筒、玻璃纸、锡箔纸、报纸、绒布、树枝、吸管、毛根、铁杆、弹簧、铁丝、鱼线、染色绳子、磁铁、塑料瓶、瓶盖、棉花、金粉、米粒、小木头片、迷你喷水瓶

适用年龄

3-4岁

简介

此教具运用纸箱呈现立体的森林场景，加上不同的形式呈现故事角色。此外，使用摇动自制的“雷声器”、“雨声器”及喷水瓶喷水，营造真实下雨的气氛，具体演绎故事内容。





操作方式

1. 把纸盒打开呈现立体的森林场景，在纸箱上面操控用毛根连接的蝴蝶，在花朵和湖水上飞舞。
2. 用手拉动在纸箱上面的鱼线来翻转云朵，白云变成乌云。滑动纸箱后的磁铁，将太阳移入树林里。此时，摇动自制的“雷声器”“雨声器”，喷水瓶喷水，营造下雨气氛。
3. 再次操作蝴蝶，分别去问花朵可否让它们避雨。
4. 再次在盒子上面滑动蝴蝶，将它们移在大树下避雨。
5. 运用磁铁将太阳从森林中移出，拉动鱼线翻转云朵，变成白云，蝴蝶又开心地飞舞起来。



《好饿的小蛇》

故事舞台

创作者
杨恺丹、张瑜容、
王银银

学前中心
小小学庭
(胡姬乡村俱乐部中心)



好 饿 的

故事名称
《好饿的小蛇》

作者
文/图: 宫西达也
译: 彭懿

出版社
二十一世纪出版社

故事简介

好饿的小蛇扭来扭去散步的时候,发现了一个圆圆的苹果。“啊呜”真好吃,它一口吞下去,肚子就变成了苹果的样子。第二天,好饿的小蛇扭来扭去散步的时候,发现了一根黄色的香蕉。“啊呜”真好吃……第六天,好饿的小蛇扭来扭去散步的时候,发现了一棵结满红苹果的树,你猜猜好饿的小蛇会怎么样呢?



教具

制作材料

绒布、泡沫纸、纸盒、闪粉、吸管

适用年龄

1岁半-3岁

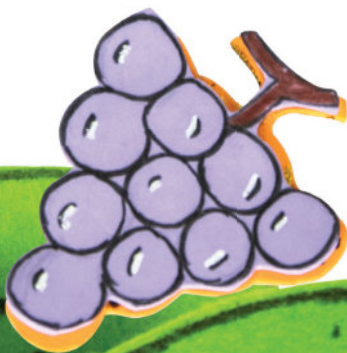
简介

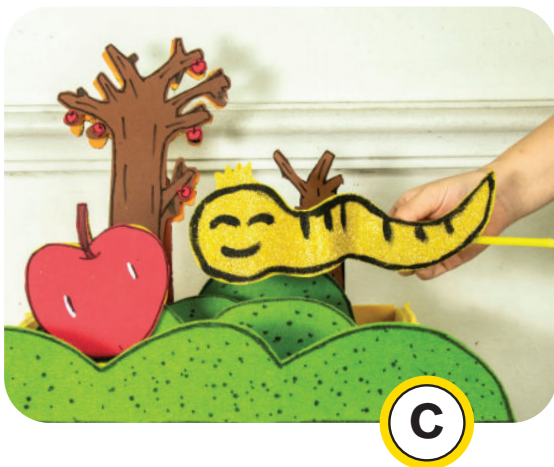
以立体的方式制作故事场景，通过棒偶小蛇演绎故事内容，运用翻转食物图片形式呈现小蛇每吃下一种食物后，身体即刻变成这些食物的模样。教具通过简洁利落的设计，具体呈现出精彩的故事情节。

操作方式

幼儿可以移动吸管让小蛇动起来。小蛇来到草丛中找到了“苹果”、“香蕉”、“饭团”、“葡萄”、“黄梨”等食物。小蛇每吃下一种食物，幼儿就可以翻转这些食物插到小蛇的身上，让小蛇的身体变成这些食物的模样。

最后，当小蛇走到苹果树前，幼儿可以翻转整棵树，做出小蛇吞下一整棵苹果树的故事情节。





C

① 我们用绒布制作了背景，用泡沫纸制作了蛇和水果。

② 蛇的背后贴上了吸管，这样就可以操作蛇的伸缩。

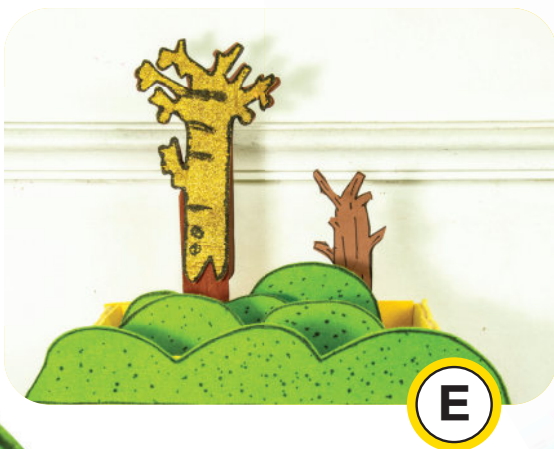
③ 老师或幼儿可以操作蛇去“吃”苹果。

④ 蛇“吃掉”苹果后，苹果被“装进”蛇的肚子里。

⑤ 最后，蛇吃掉苹果树。



D



E



《闪亮的小红点》

时光转盘

创作者
丘依娜、姚碧箫、
何雅琴

学前中心
人民行动党
社区基金会学前中心
(凤山区第184座)

78 | 创意教具
说故事



欢迎你

故事名称

闪亮的小红点

(改编自故事《狮子之乡》、
《小红箱，大梦想》)

作者

丘依娜

出版社

无

故事简介

以第一人称的方式讲述“小红点”的历史发展过程。约700年前，一位王子来到了一座美丽的海岛，建立了新加坡拉王朝。1819年，一名英国人莱佛士登陆，开发了港口贸易。独立后，心怀远大梦想的李光耀先生带着装满梦想的红箱子，将“小红点”打造成干净、文明、团结、和谐的现代化“花园城市”。现在的“小红点”更加闪亮，处处充满生机，日新月异，敞开胸怀欢迎大家的到来！



A

教具

制作材料

泡沫板、冰棍棒、废旧杂志、鸡蛋盒、筷子、牙签、超轻粘土、石膏、棉花球、彩色纸、鞋盒、麻绳、毛根等

适用年龄

3-6岁

简介

故事台以转盘的形式讲述新加坡历史发展的不同阶段，共由四个故事组成。教具场景的设计有创意，制作材料也符合环保意识。故事台也能以讲故事和游戏两种形式来进行讲解。



B





操作方式

1. 以讲故事的方式:

按照顺时针的方向, 介绍故事内容。每个故事除了背景固定外, 故事里的人物、景物是活动的, 具有操作性。

2. 以游戏的方式:

“问答歌”游戏: 一边转盘, 一边唱自编歌曲《时光的轮子》, 让幼儿回答故事转到的年代等。



(A) 故事台可以顺时针转, 也可以逆时针转, 即故事发生的年代可以从古至今, 也可以从今到古的方式讲述。

(B) 约700年前的“狮子之乡”。

(C) 1819年, 莱佛士登陆。

(D) 独立后, 装满梦想的“小红箱”。

(E) 现代化的“花园城市”。



故事舞台 《森林里的演唱会》

创作者
郑馨红、邵明凤、
丛日杰

学前中心
小小学院
(国大肯特谷中心)

82 | 创意教具
说故事





故事名称

看! 声音在跳舞——
《森林里的演唱会》(自创)

作者

郑馨红、邵明凤、丛日杰

出版社

无

故事简介

狮子大王的生日快到了, 小动物们商量要为大王的生日准备一个特别的演唱会, 大家七嘴八舌讨论起来。

老虎、小绵羊、小青蛙、大黄狗和小鸡自顾自唱起来, 非常吵杂。小动物们都捂着耳朵: “太难听了!”

音乐家小猴子突然大声说: “我有个好主意!” 接着兴奋地说: “我们不仅要狮子大王听见我们美妙的歌声, 还要让他看到我们的歌声多美妙!”

大王生日的当天晚上, 在演唱会上, 真的有奇妙的事发生了……





A

教具

制作材料

环保材料（牛奶铁桶、保鲜膜、铝箔纸、镭射笔、纸箱、纸筒、彩纸）

适用年龄

3-6岁

简介

利用舞台和手偶来讲故事，从中进行声音角色扮演，并用“扩音器”及纸筒模仿各种动物的声音。“扩音器”上的镭射光随着声音的变化“舞动”起来，让幼儿看到声音在跳舞，很有创意，能够提高幼儿的学习动机。



B



C





操作方式

扩音器:

牛奶铁桶、保鲜膜、铝箔纸、镭射笔、纸筒

森林舞台:

纸箱、纸皮、彩纸

动物手偶:

彩纸、纸筒

怎样看见声音在跳舞?

创设舞台环境。

利用舞台和手偶讲故事。

进行声音角色扮演,用“扩音器”和纸筒模仿各种动物的声音。“扩音器”上的镭射光随着声音的变化“舞动”起来。

原理说明:

声音通过空气震动传播。对着“扩音器”发声,声音传到“扩音器”的“薄膜”上,薄膜震动,带动投射在薄膜上的光晃动。光通过铝箔纸反射到舞台上。随着声音频率的变化,光在舞台上“舞动”起来。



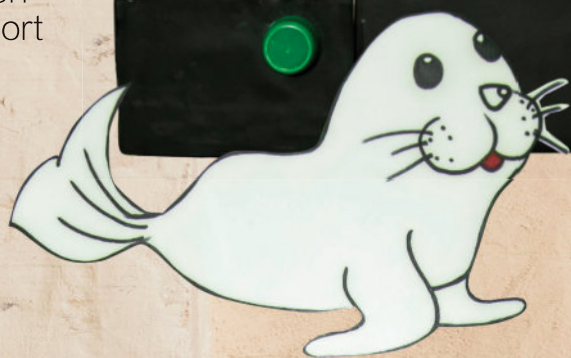
D



故事舞台 《五只小企鹅》

创作者
李思、王丹玉、
陈静静

学前中心
Learning Vision
@ Changi Airport



故事名称

《五只小企鹅》

作者

文:【英】萨利·霍普古德

图:【英】马尔桑·比沃瓦爾斯基

译: 裕盛星

出版社

时代出版传媒股份有限公司

安徽少年儿童出版社

故事简介

在一座冰山上, 生活着五只小企鹅。

一只小企鹅跳进水里去了。小朋友, 快来数一数, 现在还有几只小企鹅?

四只小企鹅看着海的另一边, 一只小企鹅发现妈妈回家去了, 紧跟着追了上去。

三只小企鹅在海里欢快地游来游去, 一只小企鹅遇到了一只凶猛的海豹, 海豹张开大大的嘴巴, 露出尖尖的牙齿。这只小企鹅吓坏了, 赶紧逃走了。

两只小企鹅与海狮玩滑梯游戏, 一只小企鹅滑了下去。

剩下最后一只小企鹅, 看到爸爸来接它回家便朝爸爸扑过去。



教具

制作材料

废旧纸箱一个、惊喜蛋壳五个、塑料眼睛十个、白色和红色不织布少量、卡纸（白、绿、蓝、黄、黑）、绘图马克笔、金属连接环三个、吸铁石五粒、吸铁棒一把、鱼线、冰棍棒一根、瓶盖、子母贴、过塑纸、胶带纸、强力胶、壁纸刀、剪刀

适用年龄

2-3岁

简介

运用背景板场景配合故事平台，设置不同的形式展示故事角色：磁铁控制立体彩蛋企鹅、用鱼线抽拉或凹槽滑行各个动物角色。其中，立体的彩蛋企鹅及平台机关增加了讲述故事的吸引力。



A

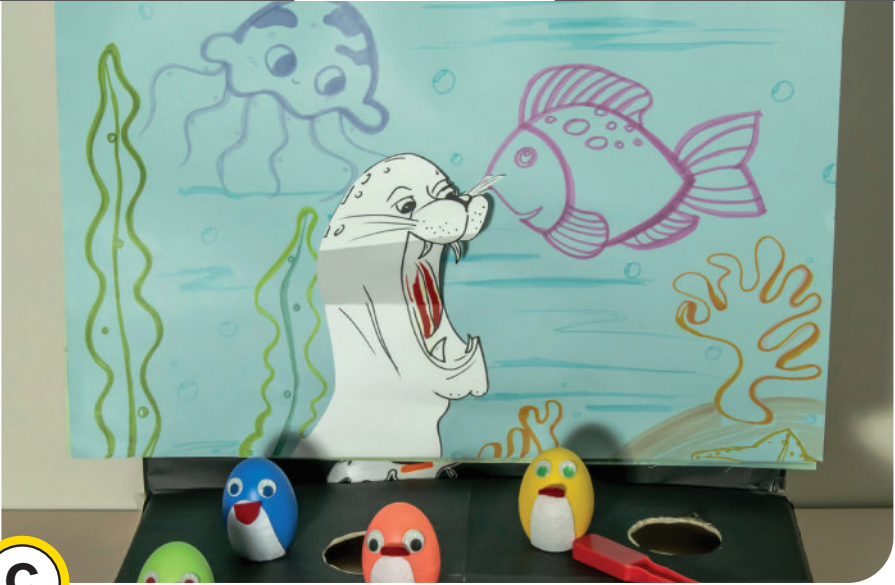


B

操作方式

1. 将装有吸铁石的彩蛋企鹅，摆放在有洞的黑色平台。
2. 依照绘本，翻换绘制好的场景，每一个动物角色将以不同的可操作形式出现：
 - 企鹅妈妈：抽拉式体现游走状态
 - 海豹：手动张合嘴巴体现凶猛的状态
 - 海狮：放置在裁切的凹槽上滑行
 - 企鹅爸爸：用鱼线及冰棍棒拉出，制造它被鲸鱼喷水托起的情境
3. 每一个场景的变换，都将利用吸铁棒吸引一只企鹅落入洞中。
4. 故事结束后，还可打开设置在平台边的门，利用吸铁棒把企鹅依次吸出来。

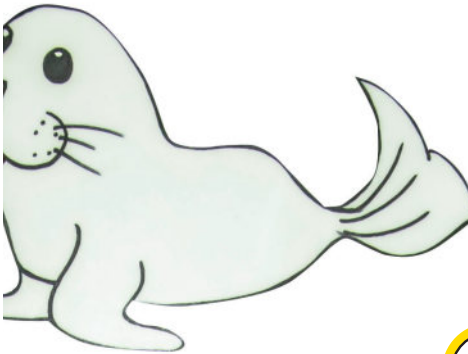




C



D



E



《后羿射日》 漂流剧场

创作者
陈美娟、
柏婷婷、汪诗莉

学前中心
人民行动党
社区基金会学前中心
(先驱区第661B座)





故事名称

《后羿射日》

作者

中国古代神话

出版社

无

故事简介

从前，海边有棵扶桑树，树上的十颗太阳每天轮流到天上上班。

一天，太阳们一起飞到了天上，玩得不想回家。大地变成了一片火海，人们苦不堪言。这时，来了个叫后羿的神射手。他听到大家的求助，就拿起弓箭，射下了一

颗太阳。天上还剩九颗太阳，还是很热。于是，他又射下一颗，还剩八颗，还是很热，他又……

最后，他射下了九颗太阳。从此，天上只剩下一颗太阳，大地又恢复了从前的样子。

人们非常感谢后羿的帮助，都说他是大英雄。



教具

制作材料

行李箱、磁铁、超轻粘土、纸巾筒、纸盒、不织布

适用年龄

6岁

简介

故事教具把行李箱布置成漂流剧场，简便安全。行李箱区隔两个场景，有创意。幼儿能参与操作，进行对话，学习动机强。另外，幼儿能扮演后羿，使用道具——弓箭来“射太阳”，让幼儿身临其境，互动性和趣味性俱佳。

操作方式

1. 行李箱的右半边为东海扶桑，左半边以拉链区隔了人间的两种场景。
2. 以小灯泡为太阳，形象地表现出太阳上下班的故事情节，吸引幼儿的注意，亦能让幼儿理解“一天”的概念。
3. 教师边讲述，边使用磁铁移动人偶。也可让幼儿参与操作，进行对话。
4. 邀请幼儿扮演后羿，使用道具弓箭射下太阳，让幼儿身历其境，互动性和趣味性俱佳，亦可学习数字概念和提升手眼协调能力。
5. 能让幼儿理解“守秩序”的重要性，懂得为他人着想，也能灌输互助友爱的精神。





《爱护地球》

故事舞台

创作者
洪雁、吴红、
郑钗英

学前中心
职总优儿学府
位于实加中心的幼儿园





故事名称

《地球哭了》

作者

桂芯、林玉环

出版社

泛太平洋教育出版社

故事简介

由于人们不当的行为，如乱丢垃圾、焚烧、掩埋垃圾、工厂乱排放化工污水、有毒有害的烟尘、乱砍伐树木、过度开发、货轮油污排放及垃圾污染海洋等，严重破坏了大自然的生态平衡。森林动物失去家园，海洋动植物也被污染中毒。全球气候变暖，地球已经逐渐承受不了这种种污染带来的重伤，失去了它的生机。它哭了！让我们唤醒大家爱护环境的意识，保护地球，分类处理垃圾，节约用纸，植树造林，还给地球一个美丽的家。



A

教具

制作材料

纸板、颜料、粘土、细沙、石头、图片、字母贴

适用年龄

3-6岁

简介

故事舞台的纸板和图片是环保材料制作而成的，通过操作色彩鲜艳的教具，从中提高故事的趣味性。故事舞台以四个生动的故事情节为背景及配合各个玩偶的出现来讲述故事，可突出个别教具。



B

操作方式

- A 砍伐森林**
手动摆放动物、使用锯子，用车辆运输树桩，滑动小鸟。
- B 化工污染、乱扔垃圾**
手动摆放丢弃的各种垃圾。
- C 海洋污染**
手动摆放丢弃的垃圾、海洋生物、悬挂受伤的动物等。
- D 全球变暖**
手动摆放遮阳伞、躺椅、人偶，给人偶更换泳衣，手动粘贴字母贴人物图片。
- E 美好家园**
垃圾分类丢弃，手动粘贴字母贴动物图片。





C



D



E

《乌鸦喝水》 故事小剧场

创作者
张蕾、符媛媛

学前中心
小脚印幼儿园

98 | 创意教具
说故事





故事名称
《乌鸦喝水》

作者
伊索寓言

出版社
无

故事简介

有一只乌鸦口渴了，四处找水喝。

这时候，它看到一个装着一半水的瓶子。乌鸦怎样才能喝到水呢？它绞尽脑汁，突然，地上撒落的小石子使它灵光一闪。乌鸦慢慢地衔起小石子，一颗颗地放进瓶子里。

哇！水升高了！经过不懈的努力，乌鸦终于喝到水了！

教具

制作材料

纸箱、纸筒、树枝、卡纸及塑封、棉花、饮料瓶、石头、夹子

适用年龄

4-5岁

简介

此教具运用不同的素材设置立体故事场景，使用夹子制作乌鸦戏偶，让乌鸦嘴叼石块放入饮料瓶中，使瓶中水位上升。这样的故事情节能让幼儿观察石子投进水里水位上升的现象，具有科学实验的元素。

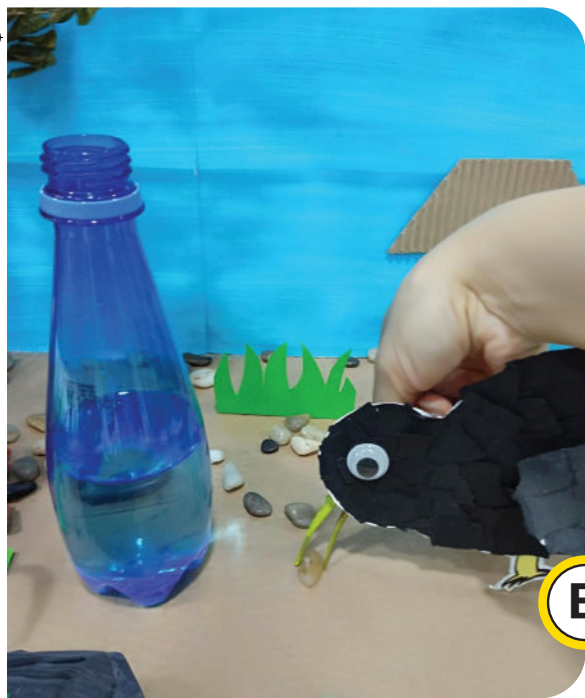


A

操作方式

1. 冉冉升起的太阳，两手拉开序幕。
“太阳升起来了，天气变得非常热。”
2. 徐徐飞来的乌鸦映入眼帘。
“有一只乌鸦口渴了。”
3. 夹石子放水里。
“乌鸦用尖尖的嘴巴衔起石子放进瓶子里。”

(科学试验) 延伸: 可以用镊子、筷子等夹石子放进瓶里，观察石子投进水里水位上升的现象。



B



C



D



E



《我不知道我是谁》

故事舞台

创作者
王兆婷、林姣芝

学前中心
职总优儿学府
位于宏茂桥3道
第209座的
幼乐园





故事名称

《我不知道我是谁》

作者

乔恩·布莱克

出版社

新星出版社

故事简介

兔子达利B不知道自己是谁。是猴子吗？树袋熊？豪猪？它不知道自己住在哪里。是住在山洞里面？鸟窝？蜘蛛网？它不知道自己的脚为什么这么大。是用来滑水的吗？给老鼠坐？遮雨？

一天，兔子们都慌张地躲回洞里，达利B不知道发生了什么事，还坐在树上。黄鼠狼从灌木丛里钻了出来，看到了达利B，达利B问黄鼠狼是谁、住在哪里、吃什么……黄鼠狼马上扑向达利B，说道：“我是吃兔子的！”达利B用大脚把黄鼠狼踢开，所有的兔子高兴地跳出来庆祝。

教具

制作材料

不织布、塑料板、轻粘土、毛线、电池、电线、灯泡、弹簧、环保素材、针孔、磁铁、塑料管、胶带、胶水、热熔胶、纸、竹签、过塑机

适用年龄

4-6岁

简介

故事台运用多种素材呈现两面可翻动的背景图，使用戏偶扮演故事内容，运用针筒气压装置让黄鼠狼“爬树”，再利用旋转按钮使兔子踢走黄鼠狼。同时，也运用基础电路设计显示答案对错，让幼儿回应故事问题及答案，增加与故事的互动性。



A

操作方式

背景图有两面（可翻动）。第一面，问题与答案的窗口使用的颜色是对应的。当转动窗口内的图片时，图片和窗口的金属点就会碰触，答案正确绿灯亮，答案错误红灯亮。幼儿在故事舞台背面可操作基础电路。

当背景图翻到第二面，黄鼠狼通过针筒气压装置“爬树”，利用磁铁连接针筒和黄鼠狼，旋转按钮使兔子踢走黄鼠狼。

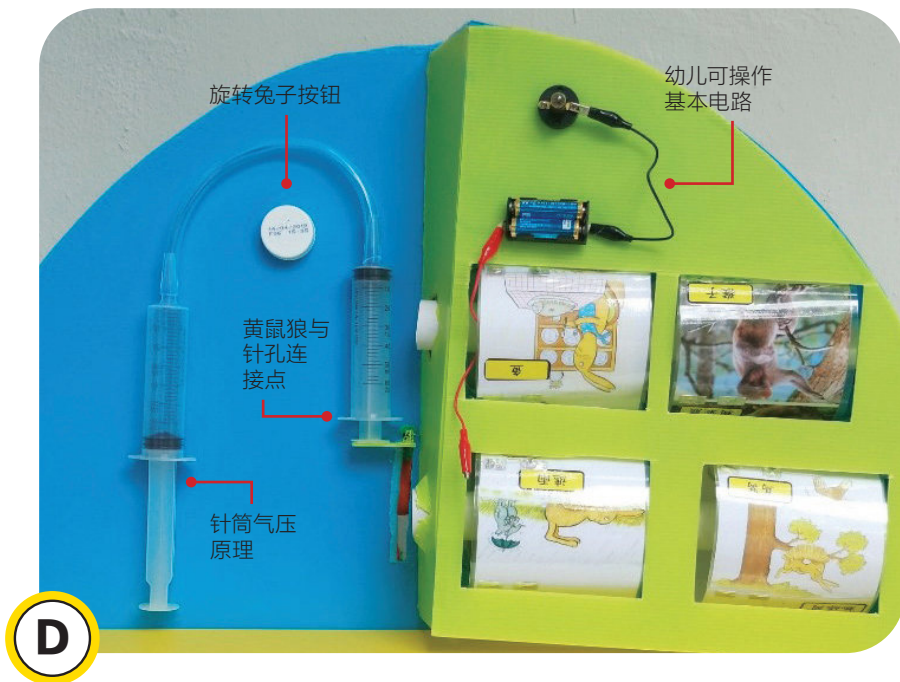
在故事舞台背面，幼儿能看到气压针筒的操作过程。草地内有五个兔子洞，小兔子固定在同一板面，板面可升降，兔子升出草坪时可晃动。



B



C



D





2020



《病毒，病毒，我不怕！》

翻翻书

创作者
苏哲纬

学前中心
职总优儿学府
位于康埔桦连路
第269座的幼乐园

108 | 创意教具
说故事



一切美好如初,但我们还是要记住:
时刻保护自己!



故事名称

《为什么不能出门?》

作者

无

出版社

电子公益绘本

故事简介

结合新加坡本地特色和情况,加入“健康保健促进局”促进幼儿健康的内容——健康选择、运动的部分,对故事进行了改编。

2020年的华人新年很特别,除了“年兽”,还来了“新型冠状病毒”。它头上像戴着皇冠一样,潜伏在我们身边。如果病毒潜入了我们的身体,我们可能会发烧、咳嗽,肺部也会感染。如果病得非常严重,就需要住院。那么,如何预防新冠病毒呢?显微镜下可以看到我们身边的细菌和病毒,因此我们要勤洗手,正确洗手。如果身体不适或外出时要戴上口罩,还要坚持早睡早起、多吃健康食物、锻炼身体,保持身体健康。我们终将一起战胜病毒,一切美好如初,但我们还是要记得:时刻保护自己!



教具

制作材料

A2纸板、硬卡纸、胶带、羊角钉、木棍、油性绘画笔、颜料、绒布、彩纸、纳米胶、丝带、橡皮筋、针管、叉勺、纸盒、厨房用纸、塑封纸、子母贴、瓦楞纸

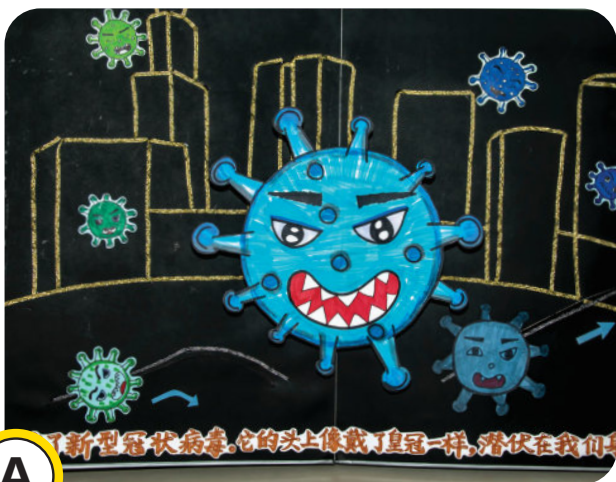
适用年龄

3-6岁

简介

教具以立体、可操作、贴近幼儿生活的形式，结合新加坡本土特色与新冠疫情的情况，让幼儿了解如何保护自己，预防疾病，并养成良好的卫生健康习惯。

A



操作方式

老师一边用大书本讲故事，一边用书本内可移动的道具有配合故事的发展进行呈现。

B





C

- (A) 病毒可按轨迹移动
- (B) 显微镜抹片可抽拉
- (C) 手为3D立体模型, 洗手液、水龙头开关可移动, 纸巾可从盒中抽取
- (D) 食物可粘贴
- (E) 身体全部关节可移动



D



E



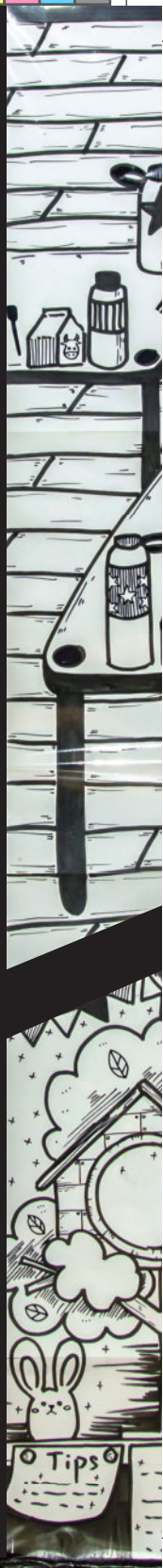
《彼得潘之看不见的朋友》

小剧场

创作者
韩丽、杨依凡、
陈艳玲

学前中心
Eshkol Valley
@ Sengkang
Pearl Pte Ltd

112 | 创意教具
说故事





故事名称

彼得潘之看不见的朋友(自创)

作者

韩丽、杨依凡、陈艳玲

出版社

无

故事简介

在梦幻岛上,小朋友们听到一个关于精灵的故事。可是他们从来没见过,所以不相信世界上有精灵。精灵因此很伤心,也即将消失。

放学后迈克疲惫地说:“好累呀!我要睡觉了,不想整理书包了。”书包里的东西散落了一地。早上迈克醒来,发现他的书包整理好了。他说:“也许世界上有精灵。”

吃饭时间到了,约翰发现自己的水瓶不见了。他去找水瓶,转身回来发现水瓶在桌子上。他说:“嗯,我相信世界上有精灵。”

阅读时间到了,温蒂伤心地说:“我的书本怎么破了。”她去找人帮忙,等她回来发现书本已经修补好了。温蒂说:“我相信世界上有精灵。”经历了这些事情后,孩子们都相信世界上有精灵了。精灵因此恢复了光芒。



教具

制作材料

鱼线、筷子、马克笔、
黑色卡纸、白色卡纸、
瓦楞纸板、透明塑料

适用年龄

4-6岁

简介

故事以漫画的形式展现，采用
提线纸木偶的方式把故事人物
变得灵动。故事开场是全黑背
景，随着故事的发展，人物和场
景逐一显现。教师透过有趣的
方式让幼儿了解到故事的发展
并学会感恩。



操作方式

1. 故事的主角是三个孩子，精灵
分别在三个场景中帮助他们。
 - 一、整理整齐的书包。
 - 二、放好的水瓶。
 - 三、被修补的书本。
2. 三个孩子在经历这些之后，相
信世界上有精灵，精灵重新亮
了起来，孩子们也学会了感恩。





《河水山大火灾》

故事舞台

创作者
齐丽艳、
萧柔韵、林开兴

学前中心
人民行动党
社区基金会学前中心
(武吉巴督东第271座)



故事名称

《河水山大火灾》

作者

南洋理工大学孔子学院

出版社

南洋理工大学孔子学院

故事简介

1960年代后, 越来越多新加坡人住在组屋。早期的新加坡人大多数都住在“甘榜”。一个甘榜就住了很多人, 大家都乱抛垃圾、堆放杂物, 所以常常发生火灾。

1961年, 河水山发生了一场大火灾。消防局派出了很多辆消防车。但是, 火一直烧, 把很多人的家都烧掉了。2800多人没有家, 还有人丢了性命。政府把那些灾民带到金声路, 还给了他们被子、食物和一些钱。之后, 政府决定把所有住在甘榜的人迁移到组屋去, 并开始建很多组屋。



教具

制作材料

泡沫板、纸盒、羽毛球、布、砂纸、贝壳、环保材料

适用年龄

0-6岁

简介

教具运用了舞台剧的形式，让幼儿透过触摸来加深对故事与建筑物概念的理解，让不同年龄段的幼儿用不同的方式学习与了解新加坡的特色。



A

操作方式

老师一边讲故事，一边用道具配合故事的发展进行呈现。

B





C

- A 河水山发生大火灾。
- B 政府开始建很多组屋。
- C 现在的新加坡。
- D 以不同材质制作，让幼儿触摸。
- E 各种延伸活动。上排左起：排序游戏、轮盘游戏、配对游戏；下排左起：接龙游戏、触摸游戏。

D



E



《兔子先生去散步》 故事舞台

创作者
许黎、吕燕珠

学前中心
人民行动党
社区基金会学前中心
(盛港东第103座)



散步



故事名称

《兔子先生去散步》

作者

五味太郎

出版社

南京师范大学出版社

故事简介

故事主要讲述兔子先生要出去散步，一出门就看到“往前走”的标志。接下来兔子先生一路上看到“楼梯、桥、小心斜坡、眼泪汪汪”的标志。它也上楼梯、过桥、从斜坡上摔下来，而且哭了。兔子先生继续往前走，因没有看到“小心坑洞”的标志而掉到洞里。兔子先生在洞里遇到小老鼠，又看到“船”和“海”的标志。最后，兔子先生和小老鼠一起坐船出海，船上还有“哥俩好”的标志呢。



121



A



B

教具

制作材料

纸箱、木条、厕纸筒、筷子、铁丝、夹子、泡沫板、电池、灯泡、电线、开关、磁铁、不织布、绳子、陶土、石头、水、白胶、各种颜料、彩色卡纸

适用年龄

2-6岁

简介

教师制作出立体的故事场景。背景以转轴设计,可通过转动转轴变换故事背景。兔子先生用不织布缝制而成,并以提线木偶的方式操作。

操作方式

背景用转轴设计,可通过转动转轴变换故事背景。

教师以操控提线木偶的方式根据故事情节操控兔子先生“走路、爬楼梯、掉进老鼠洞、上船”,并通过灵活摆放各种标志,演绎出整个故事。标志可根据故事情节摆放或收入配件盒。



C

A 兔子先生出门去散步，它看到了“往前走”的标志，继续往前走，看到“楼梯”的标志，就上楼梯。看到“桥”的标志，于是兔子先生便在桥上看风景。

B 兔子先生往前走，看到一个奇怪的标志，它不知道是什么，就继续往前走。突然兔子先生掉进了洞里，才明白那是“小心坑洞”的标志。

C 兔子先生来到小老鼠家，小老鼠的家里有桌子、椅子、床和电灯。

D 小老鼠邀请兔子先生登上友谊的小船一起出海游玩。

E 故事舞台《兔子先生去散步》全景图。



D



E



故事小剧场 《小蛇散步》

创作者
程妹玉、苏雅芬、
陈凤婷

学前中心
职总优儿学府
位于义顺4道
第509B座的幼乐园

124 | 创意教具
说故事

故事名称
《小蛇散步》

作者
邢培健

出版社
南海出版社



故事简介

下了很长时间的雨终于停了。小蛇要出去散步。可是爬着爬着，路中间出现了一个大水坑。小蛇想：这点小事难不倒我，只要把尾巴缩回来就行了。它终于跨过去了，接着小蛇就帮助各种动物从它身上爬过去：有蚂蚁、蜗牛、蜥蜴、老鼠、小狗、狮子和大象。动物们都很感谢小蛇。小蛇口渴了，喝光了水坑里的水，一滴都不剩。它的肚子圆滚滚，摇摇摆摆继续去散步。



教具

制作材料

一个大箱子、绒布、棉花、纸粘土、玻璃纸、塑料板、毛线、两根小木棍、两根转轴

适用年龄

5岁

简介

教具以灵活的方式让幼儿亲手操作。幼儿可以一边讲述故事的内容，一边操作小蛇与其他动物。亲身体验，并更好地了解故事的内容、角色与顺序。



操作方式

故事由两个小朋友共同操作。

1. 一个小朋友负责操作动物，一个小朋友转动桌面小树等场景。
2. 小朋友按照故事中先后出现的动物名称，讲述相对应的故事内容。
3. 负责操作的小朋友双手拿着两根木棍提起小蛇，让小蛇爬啊爬啊，最后小蛇身体横跨水坑。
4. 接着小朋友用木棍依次提着蚂蚁、蜗牛、蜥蜴、老鼠、小狗、狮子、大象从小蛇身上爬过去。
5. 小蛇累了渴了，它开始喝水，小朋友就转动桌面底下的活动滚轴，卷起代表蓝色水坑的底板，露出代表水坑的底板。





C



D



E



《环保小卫士——海底世界》

故事舞台

创作者
王锐娜、沈莉娟

学前中心
人民行动党
社区基金会学前中心
(友诺士第134座)





故事名称
《海底世界》

作者
四德女中学生

出版社
国家环境局与东南社区发展
理事会联合出版

故事简介

明华和丽美去海边野餐。明华把喝完的汽水罐丢进海里，他们没有意识到这会给海洋动物带来困扰。这群海洋动物会怎么劝导他们，不要再乱丢垃圾呢？





教具

制作材料

纸板、纸箱、纸巾、颜料、小石头、手工彩色小沙石、超轻粘土、手套、棉花、不织布、毛线、日历、雪糕棒、卡纸、筷子、纸巾盒、海绵纸、麻绳、夹子、活动眼睛、树粉

适用年龄

5-6岁

简介

教具以故事台形式呈现，背景由三个部分组成，以抽拉、折叠的形式制造而成，使故事台具有创意性、操作性与趣味性。教具既鲜艳又环保，可激发幼儿的学习兴趣与培养幼儿动手操作及语言表达能力。故事的延伸活动也具有互动性。

A



操作方式

1. 首先，展示故事台的第一部分，把房屋、树、乌龟摆放好。这些物品的位置幼儿可以自由摆放。
2. 教师讲述故事内容，幼儿根据故事的内容抽出第二与第三个故事台面，再根据故事内容来摆放相应的物品。在摆放的过程中，幼儿可以根据自己的想法来摆放。
3. 幼儿可以根据故事台所提供的教具创编故事。

B





A 第一部分
故事台可伸缩。

B 第二部分
当使用故事台的时候,可以
把其余的台面从第一个箱子
里拉出来, 如果不需要后面
的台面, 可以收缩到第一个
箱子里。

C 第三部分
故事台完全伸展出来。

D 垃圾分类环保箱游戏
这个游戏让幼儿进行垃圾分
类, 从中认识到环保箱在我
们生活中的重要性, 增强幼
儿的环保意识, 并且从游戏
中体验乐趣。

E 故事排列游戏
这个游戏帮助幼儿巩固故事
内容, 加强对字词的认识。



《肥猫的雨伞》

故事舞台



原创绘本
肥猫的雨伞

创作者
谢莹莹、李伟、
王延莉

学前中心
职总优儿学府
位于榜鹅通道
第2座的幼乐园



132 | 创意教具
说故事

故事名称

《肥猫的雨伞》(自创)

作者

谢莹莹

出版社

无

故事简介

讲述一只肥猫从猴子那里得到一把魔法伞。因为肥猫不停地吃东西,所以就遇见了魔法伞里的红、橙、黄、蓝及紫色的魔法兔。

不同颜色的魔法兔分别提供一种健康的和不健康的食物,让肥猫选择。肥猫要了许多不健康的食物,并且狼吞虎咽地吃掉。而魔法兔提供的健康食物全被肥猫拒绝了。

由于肥猫不停地吃,最后它变成了大胖猫,走都走不动了。它向绿色魔法兔求救,吃了一顆白菜,就恢复了原来的样子。

之后肥猫再也不贪吃,只吃健康的食物了。



教具

制作材料

纸箱，法兰绒布，彩色纸，魔术贴，热熔枪，棉花，针线，颜料，双面胶，A4纸，蜡笔，泡沫，彩色电子灯，雨伞，冰淇淋棒

适用年龄

2-4岁

简介

教具灵活地运用魔法伞和魔法兔来教导幼儿选择健康饮食的重要性。教具具有互动性，能让幼儿有参与感，了解故事的情境与角色。





操作方式

1. 戴上肥猫头饰，右手拿出魔法伞，左手戴上猴子手偶握住香蕉。
2. 将小彩灯打开，转动魔法伞，从雨伞盖下面将红兔子拿出，再转动雨伞，秀出红色伞布上5根香肠。
3. 将5根香肠拿下，将红色伞布取下，搭在肩膀上。
4. 与步骤2和3一样，只是不同颜色（橙，黄，蓝，紫，绿）。
5. 拿出白菜图片，将雨伞放下，将所有伞布都取下。

C



D



135



故事舞台 《蚂蚁搬豆》

创作者
梁晨阳、刘媛毓

学前中心
职总优儿学府
位于盛港河谷径
第101座的幼乐园





故事名称

《蚂蚁搬豆》(自创)

作者

梁晨阳、刘媛毓

出版社

无

故事简介

本故事改编自传统儿歌《蚂蚁搬豆》。儿歌的内容贴近生活、简洁明了、富有节奏感，适合低龄段的幼儿。经改编后，增加了儿歌的故事性和语言点，丰富词汇量，发展基本的数学概念，培养幼儿的集体归属感。

儿歌：

一只蚂蚁在洞口	找到一粒豆
用尽力气搬不动	只是连摇头
左思右想好一会	想出好计谋
站在洞口唤朋友	帮忙搬走豆
一只蚂蚁	两只蚂蚁
三只蚂蚁	四只蚂蚁
五只蚂蚁	五只蚂蚁
五只蚂蚁向前凑	合力抬着走
一二加油	一二加油
转转扶手向上拉	豆子回到家
搬回豆子拍拍手	谢谢好朋友



教具

制作材料

废旧纸箱、纸筒、乒乓球

适用年龄

2-3岁

简介

教具使用环保材料制作而成，是由蚂蚁转盘轨道、豆子迷宫和豆子小屋三部分组成的故事舞台。操作方法简单有趣，故事环节与操作步骤一一对应，适合语言能力还处于发展阶段的幼儿演绎。

A



操作方式

首先，转动蚂蚁转盘，随机将转盘上的五只蚂蚁移到轨道上，推动蚂蚁到洞口豆子附近，让顶部盒子中的豆子（乒乓球）掉落在迷宫中。最后球落入小屋中，转动把手，上拉挡板，球从螺旋楼梯落下，滚到小屋的平台前。

B





C



D



E



《蚂蚁和西瓜》 小剧场

创作者
陈丽娟

学前中心
职总优儿学府
位于大巴窑8巷
第219座的幼乐园

140 | 创意教具
说故事

故事名称

《蚂蚁和西瓜》

作者

田村茂

出版社

二十一世纪出版社

故事简介

一块西瓜在蚂蚁看来，多么的庞大，多么的诱人！为了把好吃的西瓜带回家，蚂蚁们集体出动……先把蚂蚁窝装满，再痛快地饱餐一顿，最后还在西瓜皮上玩滑梯。

蚂蚁是一种可爱的小动物，也是在生活中处于弱势地位的孩子们的象征。蚂蚁和孩子之间总有着某些相似之处。一群小蚂蚁，一块大西瓜，对比强烈，故事简单而有趣，这也是作者精心的构思所在。孩子们一定会沉浸在这种简单的快乐中。同时，也会被蚂蚁们的勤劳、乐天、聪明和团结合作的精神感染。

**A**

教具

制作材料

泡沫板、超轻粘土、防水颜料、绒毛铁丝、白乳胶、马克笔

适用年龄

4-5岁

简介

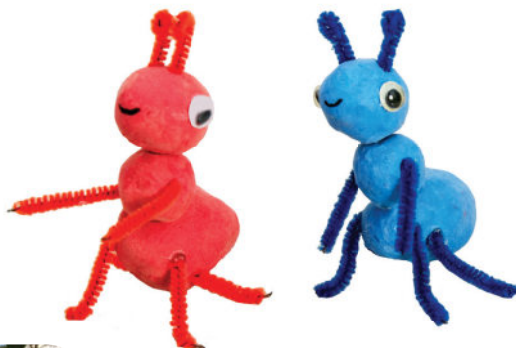
教具分成三个部分：蚂蚁窝、大西瓜和一群蚂蚁。幼儿沉浸在这种简单的快乐中，同时，也会被蚂蚁们的勤劳、乐天、聪明和团结合作的精神感染。

B**C**



操作方式

1. 出示整片西瓜和部分蚂蚁。
2. 接着出示全部蚂蚁，让蚂蚁们跑到一起想办法把西瓜搬回家。
3. 然后出示蚂蚁窝和蚂蚁，让蚂蚁们将西瓜塞满蚂蚁窝。
4. 最后，出示西瓜皮和一只推着石头的蚂蚁，利用西瓜皮玩滑梯。



D



A 蚂蚁们发现了一块西瓜，赶紧搬回家吧！

B 快把大家喊过来吧！快点！哇！太棒了！嗨一哟！

C 大家拼命搬啊搬！太多了，再也放不下了！好！剩下的大家一起吃掉吧！哎呀！吃得太饱了。

D 那么，把这个东西搬回去做……蚂蚁的西瓜滑梯！

E 西瓜滑梯和西瓜块有相对应的号码，方便组装。

E



《新加坡的交通工具》

唱游新加坡

创作者
李婉嫻、
潘儀寧、郭婷婷

学前中心
小小学庭(巴西立)





故事名称

《新加坡的交通工具》(自创)

作者

李婉嫻、潘儀寧、郭婷婷

出版社

无

故事简介

小朋友们对新加坡便利的交通工具非常感兴趣,大家常常不由自主地和老师、同伴分享自己的乘坐经历。由此,老师们通过自创图书的方式来为小班的小朋友们介绍新加坡的交通工具,如:飞机、巴士、地铁等。



教具

制作材料

废旧纸箱、废旧瓶子、
电脑合成QR码

适用年龄

1岁半-3岁

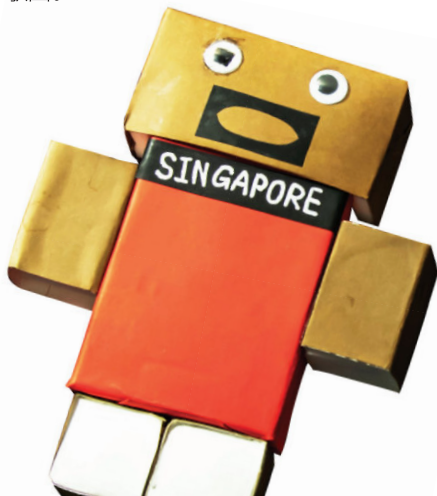
简介

教具以立体的方式为幼儿呈现出新加坡不同的交通工具。用装有扫码器的小小“机器人”，寻找并扫描新加坡交通工具上的二维码，“机器人”就会唱有关不同交通工具的歌曲。



操作方式

教师在讲解自制图书的过程中,通过展示3D立体教具的方式为幼儿呈现出来不同的新加坡交通工具。教师一边操作装有扫码器的小小“机器人”,在教具之中寻找新加坡的交通工具,一边将扫码器对准不同方位的QR码。随之,小小“机器人”会根据所来到地点唱一唱有关交通工具的歌曲。





《魔法小花伞》

小剧场

创作者
谢媛、王玉霞、张丽

学前中心
人民行动党
社区基金会学前中心
(拉丁马士第18座)

148 | 创意教具
说故事





故事名称
《魔法小花伞》

作者
佚名

出版社
无

故事简介

有一天，小兔子正要去树林里采蘑菇。在路上，天突然下起了雨，小兔子马上变出了一把美丽的小花伞。

雨越下越大，这时，小兔子看到小松鼠在哭。原来小松鼠迷路了，而且感到很冷。小兔子让小松鼠躲到它的小花伞下。一躲进了小兔子的花伞，小松鼠那湿淋淋的衣服马上干了。小松鼠感到很奇怪，小兔子只说这是个秘密。(3-4岁)

雨停了，太阳出来了。这时，突然传来一阵哭声，小兔子看到毛毛虫在哭。原来毛毛虫的房子进水了，没有房子住了。小兔子决定帮它。小兔子就念着咒语，毛毛虫房子里的水缓缓地升上天空变成了一道彩虹。毛毛虫向小兔子道谢后，告别了小兔子和小松鼠，开心地回家去了。(5-6岁)

傍晚，小松鼠担心天这么黑了，它们回不了家。小兔子拿出小花伞，对着小花伞说出了想回家的愿望。小花伞马上变成了一架飞机，背上小兔子和小松鼠飞回它们的家。

备注：第1和4段属于共用开头和结尾，第2段适合3-4岁幼儿，第3段或第2-3段适合5-6岁。



教具

制作材料

废旧雨伞、不织布、棉花、珠子、鱼线、吸管、子母贴、磁铁、透明袋、棒棒胶

适用年龄

3-6岁

简介

教具巧妙地运用了一把雨伞来叙述故事，用鱼线和磁铁操作动物的动作和天气的情况，活灵活现地让幼儿亲身体验故事的内容与情况，以加深了解。

操作方式

1. 把小兔子和小松鼠分别挂在雨伞的骨架上，拉动鱼线使小动物上下左右跳动。
2. 雨滴和闪电是隐形的。当下雨的时候，拉开塑料袋雨滴就像魔法一样突然洒下来。雨停了，直接撕下塑料袋把有磁铁的太阳和彩虹吸附在雨伞骨架上。
3. 天渐渐黑了，慢慢转动雨伞至黑色的另一面，然后把小兔子和小松鼠粘在飞机上，拉动鱼线，飞机便会在轨道上“飞行”。





C



D



E



《爱吃水果的牛》

旋转式故事舞台

创作者
许佳琪、郑蕊、
李昀瑄

学前中心
职总优儿学府
位于芽笼士乃大厦
的幼儿园





故事名称

《爱吃水果的牛》

作者

彭志斌

出版社

南京师范大学出版社

故事简介

故事讲述了一位农夫养了一头牛，每天他给牛吃不同的水果。一天，吹起了大风，把所有的邻居都吹得病倒了，只有奶牛还很健康。于是，奶牛决定吃下各种水果，挤出水果牛奶分给邻居们喝。大家喝过牛奶后都痊愈了，最后大家都变成爱吃水果的人。



A

教具

制作材料

废旧纸箱、绒布、LED小灯、手动风扇，棉花、轮盘、轮子、空气瓶、磁铁、胶皮指套、水彩、毛线

适用年龄

4-6岁

简介

教具分为三个场景：果园场景、刮风场景和社区场景。透过这些场景，让幼儿动手操作教具，体会故事的内容。

操作方式

1. 果园场景：主人每天喂它吃各种好吃的水果，这里利用磁铁的机关，灵活拆卸各种果实，放入奶牛口中。（代表奶牛吃完水果后挤出水果牛奶，为后面的故事做铺垫）
2. 风吹场景：当讲到“一天晚上突然刮起风”时，利用手动风扇制造大风的效果。
3. 社区场景：大风后，所有的人都着凉了，房子亮起黄灯来扮演生病的邻居。最后，奶牛和邻居分享牛奶时，幼儿透过真正“挤奶”的方式挤压藏在奶牛里的空气瓶，接出不同颜色的“水果牛奶”。邻居们喝了牛奶后痊愈了，房子也亮起白灯表示身体好了。



B







小剧场 《吉吉和磨磨》

创作者
李思、王丹玉、
邹思雨

学前中心
Learning Vision
@ Changi Airport

156 | 创意教具
说故事





故事名称
《吉吉和磨磨》

作者
文：黎芳玲
图：龚云鹏

出版社
南京师范大学出版社

故事简介

吉吉是只小兔子，磨磨是只小乌龟。吉吉说话好快，磨磨说话好慢。

吉吉喜欢长得很快的花，磨磨喜欢长得很慢的花。

吉吉看书好快好快，磨磨看书好慢好慢。

吉吉打鼓咚咚咚咚，磨磨打鼓咚一咚一咚一咚。

怎么办呢？它们想了一个好办法：叮叮咚！叮叮咚咚！它们知道了，合奏真好听！

从此以后，吉吉和磨磨学会了同心协力做一件事情。它们一起参加“两人三脚”的赛跑，还得了第一名！



教具

制作材料

不织布、剪刀、针、线、光片、钮扣、活动眼睛

适用年龄

3-6岁

简介

教具以围裙的形式展示故事的内容。围裙的底部缝制多个收纳袋来装置故事中的物品或动物。讲故事时，将其贴到围裙的空白处进行展示或动手操作，让幼儿能够认知事物，复述或创编故事。



操作方式

1. 以围裙的形式作为展示故事内容的媒介，易于操作和收纳。
2. 以故事的主人公吉吉（小兔子）和磨磨（小乌龟）为设计元素，将围裙设计为白色和绿色，在围裙的底部缝制多个收纳袋，每一个收纳袋用来装置一种故事中的物品或动物。讲故事时，将其依次粘
3. 利用不织布玩偶开展多种延伸活动：低龄幼儿可以认知事物，年龄较长的幼儿可以利用玩偶复述或创编故事。





故事舞台 《十层楼的房子》

创作者
陈美娟、
王怡然、郭珊珊

学前中心
人民行动党
社区基金会学前中心
(先驱区第661B座)

160 | 创意教具
说故事





故事名称

《十层楼的房子》(改编)

作者

陈美娟、王怡然、郭姗姗

出版社

无

故事简介

小男孩收到了一封邀请函,请他到十层楼的房顶看星空。

走进楼房第一层,老鼠一家邀请他一起用餐。猜猜看,他们吃了什么呢?到了第二层,小松鼠正苦恼着要怎么为冬眠的食物进行分类。小男孩会帮它做什么呢?第三层楼住着环保主义者——小青蛙。它家的水可以循环使用,是怎么办到的呢?第四层……

小男孩爬到顶楼,和蜘蛛王子一起欣赏了漂亮的星空。

小男孩非常喜欢这一趟旅程。于是,他决定给小动物们都写一封信。

如果你是小男孩,你会写什么呢?



教具

制作材料

鞋架、发条玩具、环保材料（废旧电池、瓶盖、纸盒等）、布、自然材料（蜗牛壳）、超轻粘土

适用年龄

5-6岁

简介

教具使用了三层鞋架，滚轴背景图及可更换式楼层设计。每个楼层的设计都风格迥异，给予幼儿不同的艺术感，吸引幼儿的兴趣。



操作方式

故事主人翁在每一层楼都遇见了不同的动物房客，展开一个个有趣的故事。过程中，让幼儿认识不同动物的生活习性，也学习如何与新朋友相处。此外，也通过操作及自创对话，提升幼儿表达能力及创意思维。

故事内容涵盖不同的学习领域，包括：语言、数概念（排序、分类和轻重）、自然知识及美德教育（礼貌、感恩）。





163



《拔萝卜》 故事板

创作者
张秋菊、
张明星、彭湘

学前中心
职总优儿学府
位于布莱德岭
的幼儿园



萝卜

故事名称
《拔萝卜》

作者
禾稼（编著）

出版社
长春吉林出版社

故事简介

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合的故事，它将人物和动物串联起来以引发幼儿的兴趣。在平时的教学中，小班幼儿最喜欢具有表演性和趣味性的故事。故事讲述了一个老公公在田里种了萝卜，每天给它浇水、施肥。萝卜越长越大，老公公发现了一个很大的萝卜，想把它拔出来，可是拔不动。他喊来老奶奶帮忙，可是萝卜太大了还是拔不出来。接着他们又陆续喊来小姑娘、小狗、小猫、小老鼠和小蚂蚁帮忙。通过大家齐心协力，终于把大萝卜拔出来了。

通过这个故事告诉幼儿“人多力量大”的道理，让幼儿懂得遇到自己解决不了的困难，可以寻求他人帮助。



教具

制作材料

纸箱、报纸、绒布、红色
塑料袋、颜料等

适用年龄

2-3岁

简介

《拔萝卜》是一个趣味性与表演性相结合的故事，将人物和动物串联起来，以此来引发幼儿的兴趣。通过这个故事告诉幼儿“人多力量大”的道理，让幼儿懂得遇到自己解决不了的困难，可以寻求他人帮助。

A



B



操作方式

幼儿可以用“拔”“拉”“插”的方式来操作萝卜教具，还可以进行大中小的分类。操作中不仅锻炼了小肌肉，还在直观操作中增加了对物体大小的理解。幼儿也可自由选择角色面具进行个人

或小组的角色扮演。在游戏中促进幼儿之间的互动，发展语言能力。幼儿还可在故事背景板上利用绒布小偶和萝卜教具操作来回忆故事内容，增加对故事的理解与记忆。





C

- A 老公公想把大萝卜拔出来，可是拔不动。
- B 老公公喊来老奶奶、小姑娘、小狗、小猫、小老鼠和小蚂蚁帮忙，终于把大萝卜拔出来了。
- C 幼儿可以操作绒布小偶，还可以把绒布制作的萝卜拔出来，放入大小不同的篮子里，也可以把萝卜再插进洞里。
- D 幼儿可以自由选择面具进行角色扮演，也可以进行面具配对活动来加强对故事里角色的认识。
- E 幼儿可以个人或小组一起拔出大小不同的萝卜放进篮子里。



D



E



故事舞台 《母鸡萝丝去散步》

创作者
王兆婷、
郭静雯、张巍

学前中心
职总优儿学府
位于宏茂桥3道
第209座的幼乐园

168 | 创意教具
说故事





故事名称

《母鸡萝丝去散步》

作者

(美) 佩特·哈群斯

出版社

明天出版社

故事简介

母鸡萝丝去散步，狐狸跟了上来。萝丝穿过院子后，狐狸踩到钉耙，钉耙反弹打到它。萝丝绕过池塘，狐狸扑上来，栽到池塘里。萝丝翻过草堆，狐狸一头扎进草堆。萝丝经过米仓被一根线钩住脚，一袋米洒了下来。萝丝钻过栅栏，狐狸再次扑上来，跌进栅栏的推车里。萝丝从蜂箱下面走过去，推车载着狐狸撞翻了蜂箱，狐狸被蜜蜂追得抱头鼠窜。最后萝丝回到鸡舍吃晚饭。

备注：为了易于幼儿操作，故事稍有改动。





教具

制作材料

不织布、瓦楞板、轻粘土、粘土、毛线、纸板、胶带、麻线、胶水、热熔胶、冰淇淋棒、牙签、竹签、过塑机、木板、木条、羽毛、毛根、棉花、针线、剪刀、美工刀、锯子、电钻、圆规、干草、鱼线、蛋糕盒、压舌棒、麻布

适用年龄

4-6岁

简介

故事舞台设置了四个场景，有不同的小环来操作道具的动作。把故事具体化，让幼儿透过看舞台剧的方式更了解故事的内容，加深印象。

操作方式

平台设置四个场景：

场景一：池塘

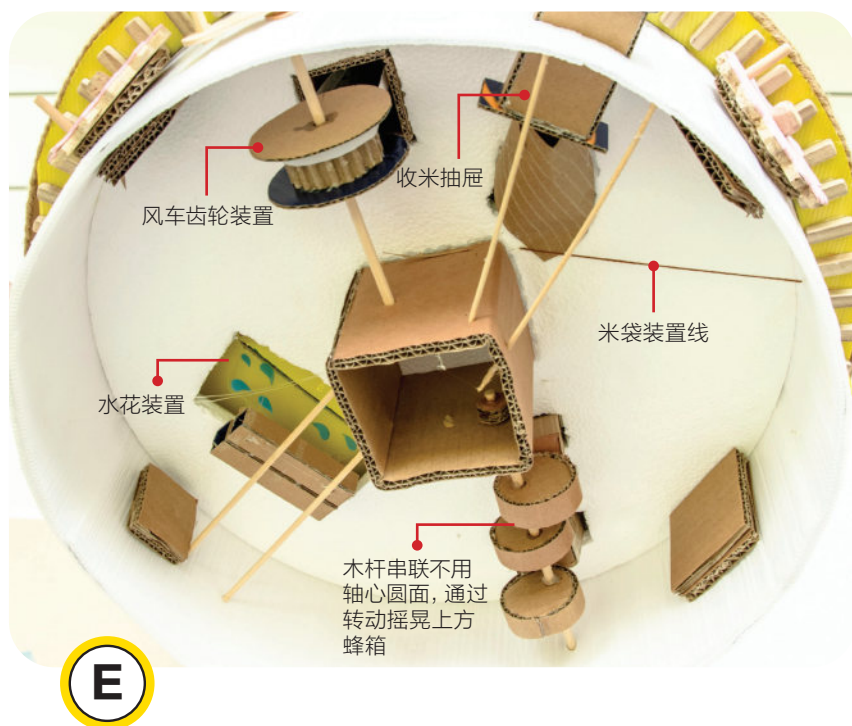
场景二：风车

场景三：米仓

场景四：蜂箱

当狐狸（钓竿操作）穿过栅栏被弹起的钉耙（拉动小环）打到。接着，狐狸掉进池塘里，溅出“水花”（拉动小环）。狐狸从草堆后面爬出继续跟踪母鸡（齿轮转动），走近风车（手柄转动）。狐狸来到米仓下，米从米袋里掉出来（拉动小环）砸到狐狸（米扫进抽屉）。最后，狐狸跳过栅栏落在推车上，推车撞倒蜂箱（手柄转动），蜜蜂从蜂箱里飞出来（拉动小环）追赶狐狸。







后记

讲故事是幼儿教育重要的一环，是一种综合性的教育实践。通过故事的讲述，可以培养幼儿善于聆听的能力，帮助幼儿学习新词汇、新句子、吸收新知识。讲故事也有助于培养幼儿的是非观念，帮助他们建立良好的人际关系。适当运用故事教具，能够让故事的呈现形象化、具体化、生动化，提高幼儿的专注力和观察力，启迪幼儿的思维，激发他们的学习兴趣。

推广华文学习委员会学前组自2018年开始，为全国的学前华文教师主办常年故

王国华

推广华文学习委员会学前组副组长
学前华文教师故事教具创作比赛历届评审





事教具制作比赛。比赛的目的是为了提高学前教师的专业水平，开发创意故事教学方法，制作促进互动的教具以激发幼儿听故事和讲故事的兴趣，并且为学前教师提供互相交流与展示的平台。过去三年的比赛，每次都得到学前教师非常热烈的响应，首两届比赛各收到300份左右的参赛作品。2020年，新型冠状病毒肆虐，各行各业都受到严重的打击。尽管教师们的生活与工作都受到疫情影响，2020年我们依然收到了270多份参赛作品，学前教师对于故事教具制作的热忱令人鼓舞。

身为推广华文学习委员会学前组副组长，我在过去三年都兼任比赛的评审。每一次，我与另外两名评审共同评选出进入决选的16份作品，并在决选让参赛者现场演示（2020年因疫情改为视讯实时演示）。评审近距离观赏参赛者精心设计的教具及精彩的演示，与参赛教师深入交流。参赛教具的设计都有一定的水平，作品都符合幼儿的身心发展规律。这些作品在创意、实用、互动、操作及呈现方面都有不俗的表现，学前教师的专业精神以及工作热忱令人感动。

2018年与2019年的比赛，所有入围决选的作品都在推广华文学习委员会学前组主办的“学前华文教学研讨会”上展出过。研讨会为800余名与会教师提供了一个相互交流的平台。但是，每年还是有相当多的教师无法参与，错失观摩学习的机会。有鉴于此，学前组决定将过去三年的决选作品结集成册，让所有学前华文教师皆能受惠。这本书能够成功出版，我们要感谢所有参赛学校与教师的参与，感谢评审老师的专业评选和推广华文学习委员会学前组组员的通力合作，更要感谢所有秘书处同仁的努力。

鸣谢

承蒙以下各方的协助，谨此致谢。

长老会社区服务（义顺中心）

职总优儿学府位于兀兰71通道第676座的幼乐园

职总优儿学府位于芬维尔连路52号的幼乐园

职总优儿学府位于裕廊东21街第211座的幼乐园

职总优儿学府位于四美1街第135座的幼乐园

职总优儿学府位于兀兰道第688C座的幼乐园

人民行动党社区基金会学前中心（林邦区第567座）

小小学庭（亚历山德拉中心）

人民行动党社区基金会学前中心（波那维斯达第32座）

人民行动党社区基金会学前中心（榜鹅区第271座）

人民行动党社区基金会学前中心（吉丰区第295座）

Learning Vision @ NTU

职总优儿学府位于康埔桦连路第269座的幼乐园

职总优儿学府位于宏茂桥3道第343座的幼乐园

圣雅各幼稚园

教育部幼儿园（康德）

人民行动党社区基金会榜鹅大型学前幼教中心

小小学庭（胡姬乡村俱乐部中心）

人民行动党社区基金会学前中心（凤山区第184座）

小小学庭（国大肯特谷中心）

Learning Vision @ Changi Airport

人民行动党社区基金会学前中心（先驱区第661B座）

职总优儿学府位于实加中心的幼乐园

小脚印幼儿园

职总优儿学府位于宏茂桥3道第209座的幼乐园

Eshkol Valley @ Sengkang Pearl Pte Ltd

人民行动党社区基金会学前中心（武吉巴督东第271座）

人民行动党社区基金会学前中心（盛港东第103座）

职总优儿学府位于义顺4道第509B座的幼乐园

人民行动党社区基金会学前中心（友诺士第134座）

职总优儿学府位于榜鹅通道第2座的幼乐园

职总优儿学府位于盛港河谷径第101座的幼乐园

职总优儿学府位于大巴窰8巷第219座的幼乐园

小小学庭（巴西立）



人民行动党社区基金会学前中心（拉丁马士第18座）

职总优儿学府位于芽笼士乃大厦的幼乐园

职总优儿学府位于布莱德岭的幼乐园

© Eldad Carin/123rf.com

© Zoia Lukianova/123rf.com

© milkos/123rf.com

© marctran/123rf.com

© Ирина Кролевец/123rf.com

© nuclearlily/123rf.com

© oksix/123rf.com

© 9george/123rf.com

© loralIU/123rf.com

© mamapo/123rf.com

© Sorapop Udomsri/123rf.com

Photo by Adam Valstar on Unsplash

Photo by Hendri Sabri on Unsplash

Photo by Janita Sumeiko on Unsplash

Photo by Paper Textures on Unsplash

Photo by Annie Spratt on Unsplash

Photo by Autumn Studio on Unsplash

Photo by Kelli Tungay on Unsplash

Photo by Khara Woods on Unsplash

Photo by Mel Poole on Unsplash

Photo by Paweł Czerwiński on Unsplash

Photo by Rinck Content Studio on Unsplash

Photo by Olga Kozachenko on Unsplash

Photo by thomas heintz on Unsplash

Photo by Vic Shen on Unsplash

Photo by Kalle Kortelainen on Unsplash

Photo by Rachel McDermott on Unsplash

Photo by Decor Hint on Unsplash

Photo by Joanna Kosinska on Unsplash

Photo by Max Ostwalt on Unsplash

Photo by Diogenes Garzon de Vértiz on Unsplash





创意教具说故事

图文版权 © 推广华文学习委员会
审阅 林美莲 吕耀东 王康斌
设计制作  名创教育

推广华文学习委员会

Committee to Promote Chinese Language Learning (CPCLL)

<http://www.cpcll.sg/>

FB / IG / YouTube: cpcll

Published by Marshall Cavendish Education

Times Centre, 1 New Industrial Road, Singapore 536196

Customer Service Hotline: (65) 6213 9688

E-mail: cs@mceducation.com

Website: www.mceducation.com

Marshall Cavendish is a registered trademark of Times Publishing Limited.

First Published 2021

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission of the copyright owner. Any requests for permission should be addressed to the Publisher.

ISBN 978-981-4941-84-6

Printed in Singapore

